

NHIỀU TÁC GIẢ

NGUYỄN ĐÌNH SAN

S U U T Ầ M & T U Y Ế N C H Ọ N

1000

BÀI HÁT  
VIỆT NAM

HAY NHẤT THẾ KỶ 20



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

NHIỀU TÁC GIẢ

100

hài hát Việt Nam hay nhất  
thế kỷ 20

Nhạc sĩ NGUYỄN ĐÌNH SAN  
(Sưu tầm và tuyển chọn)

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

62 Bà Triệu - Hà Nội - ĐT. (84 04) 8229413 9.430219

Fax: 04 9436024 .Fax. 04 9436024 E-mail. nxbthanhnien@vnn.vn

## 100 bài hát Việt Nam hay nhất thế kỷ 20

NHẠC SĨ: NGUYỄN ĐÌNH SAN ( SỬU TÂM VÀ TUYỂN CHON )

- Chịu trách nhiệm xuất bản:  
MAI THỜI CHÍNH
- Biên tập:  
THIẾU HOA - MAI LAN
- Thiết kế bìa:  
HUONG THUY
- Trình bày:  
HUONGTHUY DESIGN CO.
- Sửa bản in:  
HỘI AN

Liên kết xuất bản + Phát hành tại:  
CÔNG TY VĂN HOÁ PHƯƠNG BẮC

NHÀ SÁCH HƯƠNG THỦY  
24B Hạ Hối - Hoàn Kiếm - Hà Nội  
ĐT: 04.822 1480 - Fax: 04.942 5565

In 1.000 cuốn, khổ 19x27 cm tại Công ty in Bao Bì Hải Nam  
Giấy phép xuất bản số 566-2006/CXB/91-69/TN  
In xong và nộp lưu chiểu Quý I năm 2007

## CÙNG BẠN ĐỌC

Trong tay bạn là tuyển tập *100 bài hát Việt Nam hay nhất thế kỷ 20*. Khi thực hiện cuốn sách này, người tuyển chọn vấp phải một khó khăn cực kỳ lớn, không dễ vượt qua: Bài hát hay thì rất nhiều, có tới nhiều nghìn bài. Những bài cùng được số đông người ưa thích cũng rất đáng kể, lại thêm số lượng những bài hát được các bộ phận công chúng khác nhau ái mộ đã làm cho con số ca khúc đến với người nghe quả là không nhỏ. Vậy mà chỉ lựa chọn 100 bài. Chọn bài nào, không chọn bài nào đây? Căn cứ vào đâu để chọn? Bài nổi tiếng? Của nhạc sỹ nổi tiếng? Theo “gu” của người tuyển chọn? Những bài cùng nổi tiếng thì chọn của tác giả quen biết, thân thiết mà gạt bỏ người không có quan hệ? Dĩ nhiên bất cứ sự lựa chọn nào cũng phải có tiêu chí. Vậy ở cuốn sách này là gì? Chỉ có một điều duy nhất: Đó là 100 bài hay nhất, từ số 1 đến số 100. *Hay* trong nghệ thuật quả là điều trừu tượng, khó có thể rạch ròi, bởi người này cho là *hay*, người khác lại không. Vậy thì *hay* ở đây hẳn là theo quan niệm của người làm sách. Với tôi, một bài hát hay khi vang lên phải khiến số đông người rung động (còn người ta có thuộc hay không lại là việc khác). Bài hát, dẫu có là tình ca, đề cập tới thế giới riêng tư của đôi lứa nhưng phải vượt lên những điều vụn vặt mà vươn tới ước mơ cao đẹp, những xúc cảm tinh tế, đạt được tính nhân văn sâu sắc. Bài hát hay không phải tất cả mọi người ưa thích nhưng chắc chắn phải được những người có “gu” sành ngưỡng mộ, tâm đắc. Trong thực trạng mặt bằng dân trí, trình độ văn hoá âm nhạc ở nước ta chưa cao, chưa đồng đều thì tình trạng nhiều bài hát thật sự rất ít giá trị, thậm chí “rẻ

tiền” của những tác giả còn hạn chế về trình độ hiểu biết và nghề nghiệp lại được một bộ phận công chúng nào đó thích thú là điều dễ hiểu. Vậy nên không thể chỉ thuần túy căn cứ vào sự đón nhận nhiều khi thái quá ấy để bình giá một tác phẩm nghệ thuật nói chung, bài hát nói riêng. Lại có những bài số đông công chúng chưa biết tới, cũng không được giới ca sỹ tìm đến nhưng đã rất có giá trị bởi tác giả có nhiều khám phá, tìm tòi, sáng tạo, viết nên bài hát có sức biểu cảm rất cao, đóng góp lớn vào việc làm phong phú thêm ngôn ngữ ca khúc Việt Nam hiện đại. Ví dụ như bài *Tháng ba Tây Nguyên* của nhạc sỹ Văn Thắng là một trường hợp tiêu biểu. Ngược lại, đã có vô số bài hát được rất nhiều người vô vấp, được không ít ca sỹ coi là “tù” của mình, đã xuất hiện rất nhiều trong chương trình biểu diễn, có mặt trong rất nhiều băng, đĩa, nhưng đã không bước vào tập sách này.

Nếu tập sách tuyển chọn 500 bài (chẳng hạn) thì công việc chắc chắn sẽ dễ dàng hơn. Nhưng lại nếu chỉ là 50 bài – thậm chí là 10 – vẫn cứ phải thực hiện. Khi ấy buộc phải “so bó đũa chọn cột cờ”. Có một số nhạc sỹ rất nổi tiếng, có vị trí rất vững vàng trong xã hội, luôn được xuất hiện nhiều trên các phương tiện truyền thông nhưng vẫn không có mặt trong tập sách này. Không khó hiểu gì, bởi sáng tác của họ tuy rất được số đông công chúng biết đến nhưng chỉ là những tác phẩm của sự kiện xã hội, vì nhiệm vụ tuyên truyền (rất cần thiết, không thể thiếu) mà luôn được vang lên trong những dịp sinh hoạt chính trị long trọng và không thể phủ nhận hiệu quả tư tưởng rất đáng kể mà những tác phẩm đó đã mang lại cho nhiều người. Song, tính thẩm mỹ, tính vĩnh hằng không thể so được với 100 bài trong tập. Lại như là một “mốt” thời thượng của nhiều chương trình âm nhạc, trên các sân khấu ở nhiều thành phố lớn, trên truyền hình bởi bài hát

của nhiều nhạc sĩ luôn được giới trẻ ở thành phố ưa thích, nhưng độ sâu sắc của tư tưởng, tình cảm, dấu ấn xã hội in trong tác phẩm và giá trị nghệ thuật với ý nghĩa làm giàu có thêm ngôn ngữ ca khúc Việt Nam thì còn rất lâu mới tới được. Những nhạc sĩ này đã không có bài hiện diện trong tập sách.

Người biên soạn cuốn sách rất muốn qua việc lựa chọn “100 bài hát Việt Nam hay nhất thế kỷ 20” để gửi tới bạn đọc một thông điệp: Sự nổi tiếng đích thực phải gắn liền với chân giá trị cao, sang. Không phải cứ xuất hiện nhiều là nổi tiếng. Giá trị thực và ảo hiện nay nhiều lúc còn bị lẫn lộn. Xin trả mọi thứ về đúng vị trí của nó.

Làm một công việc khó khăn quả là liêu lĩnh. Nhưng tất cả chúng ta hãy hướng tới mục tiêu chung: Vì bạn đọc, vì công chúng, vì sự sòng phẳng và công bằng trong việc bình xét mọi giá trị, trong đó có nghệ thuật.

Dẫu có cố gắng tối đa, chắc chắn cuốn sách sẽ khó tránh khỏi sự không đồng thuận của người này, người khác. Điều này là tất nhiên, đúng logic. Song, người biên soạn thành tâm đón nhận mọi nhận xét, đóng góp từ nhiều phía, đặc biệt là từ công chúng ưa thích và có nhiều rung cảm với âm nhạc. Đó luôn là những công chúng lý tưởng nhất.

**Nhạc sĩ Nguyễn Đình San**

# Anh vẫn hành quân

Nhạc: HUY DU

Lời: Phong thơ TRẦN HỮU THUNG

Nhịp đi - trầm hùng

*mf*



Anh vẫn hành quân trên đường ra chiến dịch  
Anh vẫn hành quân tiêu diệt hết quân thù,  
Anh vẫn hành quân qua đồng khô cũng lầy.



mé đôi què anh bước, trăng non lá đỉnh rừng.  
súng cầm tay tiến bước, anh đi khắp chiến trường.  
máu Điện Biên anh dưng, anh đi khắp núi rừng.



Anh vẫn hành quân lưng đeo qua bãi suối,  
Anh vẫn hành quân, mưa ngàn thêm gió núi,  
Anh vẫn hành quân, mưa ngàn thêm gió núi,



súng ngang đầu anh gói, ánh qua khắp tuyến đường.  
có Bác Hồ chỉ lối, mắt anh thêm sáng ngời.  
khắp sông dài anh tới, quê ơi nhớ mấy lời.

**f** Phóng khoáng



Trời Điện Biên mây trắng.  
Lòng anh mang áp Bắc.  
Dòng Cửu Cầu Long xa táp.

**mf** Trời Điện Biên mây  
Lòng anh mang áp  
Dòng Cửu Cầu Long xa



Gió lưng đèo chiến thặng tung bình trong ánh.  
Dầu cho đường xa lác. Nước sông Hồng miền Bắc.  
Đồi đồng chung miêng.

trắng.  
Bắc.  
táp.

Gió lưng đèo chiến thặng.  
Dầu cho đường xa lác.  
Nước sông Hồng miền Bắc.



nặng.  
bước.  
đất.

**f** Dù thời gian phai sắc.  
Dù bao cơn giông tố.  
Vì quê hương đất nước.

Bước đều chân trên đường.  
Bước hành quân không sên.  
Vẫn là quê hương nhà.

Dù thời gian phai  
Dù bao cơn giông  
Vì quê hương đất

**f.**



Đất nước còn chia cắt.  
Dầu cho lòng mong nhớ.  
Vẫn đang còn để quốc.

Vẫn bước anh không.  
Vẫn hát vang trên.  
Chiến đấu anh không.

sắc.  
tố.  
nước

**mf** đất nước còn chia cắt,  
Dầu cho lòng mong nhớ,  
vẫn đang còn để quốc,

vẫn bước anh không  
vẫn hát vang trên  
chiến đấu anh không



1.3

*f*

ngừng.  
đường.  
ngừng.

Anh vẫn hành quân,  
*mf*

chân đều chân bước

ngừng  
đường  
lùi.

Anh vẫn hành quân.

*mf*

đòn,

gian khổ anh không sờn.

Khi giặc kia vẫn

Anh vẫn hành quân.

Anh vẫn hành quân.

*pp* *ppp*

còn.

Hừm . . . .

Hừm . . . .

*p* *pp*

Anh vẫn hành quân.

Hừm . . . .

Hừm . . . .

Hừm

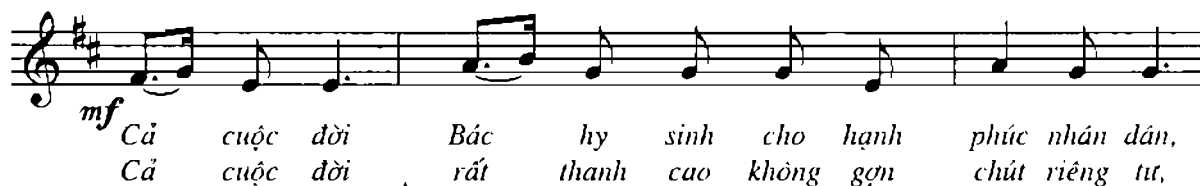
*ppp*

Hừm

# Bác Hồ một tình yêu bao la

Nhạc và lời: THUẬN YẾN

Vừa phải - Tình cảm sâu sắc





về gửi biếu lượ. Bác yêu đàn cháu nhỏ, trung  
màn đêm giá lạnh. Bác đem mùa xuân về dâng



thu gửi cho quà. Bác thương đoàn dân công đem  
hoa đẹp cho đời. Bác như bài dân ca ru



nay ngủ ngoài rừng. Bác thương người chiến sỹ  
em bé vào đời. Bác như vì sao sáng,



dừng gác ngoài biển cương,  
sáng giữa trời bao la.



*mf* Bác viết thư thăm hỏi, gửi muôn vàn yêu  
Như cánh chim không mỏi, bay khắp miền quê



thương. *p* Bác viết thư thăm hỏi, gửi muôn vàn  
hương. Như cánh chim không mỏi



tình *mf* thương Bác ...bay khắp trời Việt Nam.



*Rubato*  
*p* Xin khắc sâu ơn Người trong tấm lòng *mf* Việt Nam.

# Bài ca bên cánh võng

Nhạc và lời: NGUYỄN NIUNG

Vừa phải

*p* Dừng chân bên suối võng đưa. Nhìn trời cao trong  
Sơn đào đạt võng đưa. Rừng ru ta thân

*Dolce*

xanh lỏng lỏng. Bông hoa rừng thơm ngát phải đất  
yêu như quê nhà. Như con thuyền trên bến đợi rẽ

*mf*

nước cho ta. Mẹ yêu con gửi tình trong hoa bát ngát.  
sóng trùng khơi về dưới xuôi, đón thù bốc cháy nơi nơi.

*f*

Võng theo ra chiến trường. Võng theo ta giải phóng. Tổ quốc  
Võng theo ra chiến trường. Võng theo ta giải phóng. Tổ quốc

ơ! Muốn năm vãng bên hai đầu. Cho quê ta hết giặc bao em  
ơ! Muốn năm vãng bên hai đầu. Lời ru xưa vô về, lời ru

*mf* *p*

thơ yên ngủ. Về anh ru dưới  
nay thức giục. Giục lòng ta ra

1 2

bóng (ơ...) dĩa. Chiều Trường  
chiến trường (ơ...) ...trường.

# Bài ca Hà Nội

Vừa phải - Tự hào

Nhạc và lời: VŨ THANH



Ta đi trên đường Hà Nội rực rỡ chiến công. Đường thành



thang Ba Đình lịch sử, đường tấp nập Hoàn Kiếm, Đồng Xuân. Nghe náo



nức trong lòng thủ đô ta sục sôi đánh Mỹ.



Ơi cô gái ơi. Súng bèn  
Ơi cô gái ơi! Lúa lên



vai sao bông dâu mĩ. Em đi về dâu mà mắt em tươi sáng,  
xanh tươi trên đồng lúa. Khi bom vừa rơi và khói bay trong



em đi về dâu mà chân bước hiên ngang. Những hôm  
nắng. Anh công nhân điện vẫn sáng trong đêm. Tiếng loa



miệt mài trên bãi tập, chiến công này hẳn có tay  
truyền về tin thắng trận, giữa đất trời thủ đô tư



em. Anh chiến sĩ ơi!  
hào. Ta nghe tiếng ca.



Đã bao đêm canh bên nòng súng. Ngắm những đường  
Khắp non sông âm vang rộn rã. Đây thủ



phố mà thấy sao tha thiết. ôi thủ đô thịt da máu xương  
đô là trái tim kiêu hãnh. Đây Sài Gòn, Huế cả đất nước hiện



ta. Trút căm hờn vào quân xâm lược. Giữ đất  
ngang. Lũ xâm lược gục trên đất này. Đất anh



hùng Việt Nam mến yêu của  
vời thủ đô mến yêu của



ta. Ta ...ta. Thủ đô Hà Nội của



ta là một bài ca vinh quang.

# Bài ca hy vọng

Nhạc và lời: VĂN KÝ

Nhịp vừa - tình cảm

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Từng đôi chim bay đi tiếng ca rộn ràng cánh chim xao xuyến gió mùa xuân. Gửi lời chim yêu thương tới miền Nam quê hương nhớ rằng ta ngày đêm mong nhớ. Ước mơ những mùa xuân bóng dáng tương lai. Đường ta đi lên xây đời trong hoa thơm có mùa xuân nào đẹp bằng. Về tương lai! Ngày quê hương màu xanh áo mới chứa chan niềm tin. Đường ta đi xanh thắm mộng đời. Về tương lai!"

Từng đôi chim bay đi tiếng ca rộn ràng cánh  
chim xao xuyến gió mùa xuân. Gửi lời chim yêu thương tới  
miền Nam quê hương nhớ rằng ta ngày đêm mong nhớ. Ước  
mơ những mùa xuân bóng dáng tương lai. Đường ta đi lên xây  
đời trong hoa thơm có mùa xuân nào đẹp bằng. Về tương  
lai! Ngày quê hương màu xanh áo mới chứa chan  
niềm tin. Đường ta đi xanh thắm mộng đời. Về tương



lai! Đàn chim ơi! Cùng ta cất cánh kìa ánh sáng chân trời



mới đang bừng chiếu. Bốn phương gió mưa buồn thương mùa



đông và mây mù sẽ tan. ...tan.



# Bài ca may áo

Nhạc và lời: XUÂN HỒNG

Vừa phải - Tha thiết



Chiến sỹ ta dám mưa dãi nắng.  
Mây bay nhanh rừng xanh vọng tiếng.  
Áo may xong mùa đông đã đến.



Mưa rét run người nắng sẫm màu da. Tấm vải  
Chỉ cảm thù ta biển thành tơ. Tiếng súng  
Giữ chút tình thương mến về anh. Áo xếp



ta làm ra mảnh áo. Là chiến sỹ quyết  
xa hoà theo nhịp máy. Hoà tiếng máy chúng  
ngăn chờ anh giải phóng. Lòng vui sướng sướng



tám diệt thù. Anh hăng hái ngoài nơi tiền tuyến.  
ta diệt thù. Ta may áo này sao cho kỹ.  
vui đạt dào. hôm nay áo năm trong tay ta.



Em hứa quyết tâm nguyện hiến sức  
Cho chiến sỹ ta vừa vĩa ý đẹp  
Mai áo sẽ ra ngoài chốn chiến

mình. Ở nhanh tay lên nào anh chị em ơi! Ở  
 lòng. Ở nhanh tay lên nào anh chị em ơi! Ở  
 trường. Ở nhanh tay lên nào anh chị em ơi! Ở

nhanh tay lên nào anh chị em ơi!  
 nhanh tay lên nào anh chị em ơi!  
 nhanh tay lên nào anh chị em ơi!

# Biển hát chiều nay

Nhạc và lời: HỒNG ĐĂNG

Rất dịu dàng - Suy nghĩ

*pp*



Chân trời rất xanh gọi nắng xôn xao con thuyền rất



vui và gió hát ngọt ngào Mỏi cười rất xinh lung linh màu



áo Mây trắng gợn lên những cánh chim hải âu



Có gì sáng nay mà sóng xôn xao? Chân trời vẫn



xanh màu nắng vẫn ngọt ngào Mỏi cười rất xinh lung linh màu



áo Câu hát gọi lên những khát khao đại dương



Ơi biển Việt Nam ơi sóng Việt Nam! Qua bao nhiêu tháng

trăm mà chiều nay vẫn dịu dàng Vùi sâu dưới  
đáy những gì đau thương Biển lại hát tình ca Biển kể chuyện quê  
lương Mỗi một tình yêu mỗi một cuộc  
đời Qua bao nhiêu thăng trầm lửa thử vàng mới nên người  
Biển xanh vẫn nhắc những lời yêu thương Biển lại hát tình  
ca Biển kể chuyện quê lương Biển xanh vẫn nhớ những lời yêu  
thương nghe biển hát tình ca biển kể chuyện quê lương.

# Biển nhớ

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Ngày mai em đi biển nhớ tên em gọi  
(Ngày mai em) đi biển nhớ em quay về

về. Gọi hồn liễu rủ lệ thê. Gọi bờ cát trắng đêm  
nguồn, gọi trùng dương gió ngập hồn. Bàn tay chặn gió mưa

khuya. Ngày mai em đi đôi núi nghiêng nghiêng đợi  
sang. Ngày mai em đi thành phố mắt đêm đèn

chờ. Sỏi đá trông em từng giờ nghe buồn nhịp chân bờ  
vàng. hồn lệ nghiêng vai gọi...

vợ. Ngày mai em...  
...buồn, Nghe ngoài biển động buồn

hơn. Hôm nao em về bàn tay buông lời ngỏ. Đàn lên cung phím



chờ. Sáu lên dây hoang vu. Ngày mai em đi biển nhớ tên em gọi  
...đi biển có hàng khuâng gọi



về. Chiều sương tốt đậm cơn mê. Trời cao níu bước sơn  
thâm. Ngày mưa thán nắng còn buồn, bàn tay nghe ngóng tin



khé. Ngày mai em đi cồn đá rêu phong rử  
sang. Ngày mai em đi thành phố mắt đêm đèn



buồn. Đèn phố nghe mưa tui hồn, nghe ngoài trời giăng mây  
vàng. Nửa bóng xuân qua ngập...



luôn. Ngày mai em... ..ngừng, nghe trời gió lộng mà thương.

# Biết ơn Võ Thị Sáu

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Vừa phải



Mùa hoa lê ki ma nở ở quê ta miền đất  
...hoa lê ki ma nở đời sau vẫn còn nhắc



đỏ thôn xóm vẫn nhắc tên người anh hùng đã  
nhờ sông núi đất nước ơn người anh hùng đã...



chết cho mùa ...chết cho đời sau. Người thiếu nữ ấy như



mùa xuân chị đã dâng cả cuộc đời để chiến đấu với bao



niềm vui dù chết vẫn không lùi bước. Chị Sáu đã hy sinh rồi giọng



hát vẫn như còn vang dội vào trái tim những người đang sống giục



đi lên không bao giờ lui. Dù hoa lê ki ma nở Mỏ



xanh vẫn còn nức nở khi đất nước vẫn chia làm hai miền đêm



đến bao giờ sáng cho hoa kia nở mùa xuân lan tràn xú



sở tôi đến hát trước năm mở chôn sâu người nữ anh hùng.



# Bộ đội về làng

Nhạc: LÊ YÊN

Lời: thơ HOÀNG TRUNG THÔNG

Thong thả



Các anh đi ngày ấy đã lâu rồi. Xóm làng tôi còn nhớ mãi.



(Nhạc.....) Ước mong sao đến khi nào trở lại, xóm làng



tôi trai gái vẫn chờ mong. (Nhạc.....)



Các anh về mái ấm nhà vui (a) tiếng hát câu cười rộn ràng



trong xóm nhỏ (ở ở). Các anh về từng



bình trước ngõ. Lớp ở lớp đàn em hơn hở chạy theo

sau mẹ già bịn rịn áo nâu vui đàn con ở rừng sâu  
 mới về. Từ lưng đèo dốc đá mù che.  
 Các anh về xin xao làng tôi bé nhỏ σ. Nhà  
 lá đơn sơ nhưng tấm lòng rộng mở (a σ ở σ ù  
 σ). Nồi cơm nấu dờ bát nước chè xanh. Ngồi vui (ở  
 σ) ta kể chuyện tâm tình bên (σ)  
 nhau. *Chậm* Nhớ khi xưa làng xóm cũ dân nghèo. Sống thắm đềm  
 dài tâm tốt. *f* Máy năm qua ấm no mừng cuộc đời.  
 Cây hái tốt tươi. Vườn đất nhà vun xới *ff* (ở σ).

**Animato Ben marcato**

*f*  
Các anh về đây quê mình nay hơn hử (ơ). Ruộng  
đất quê ta như sóng dềnh biển cả (à ơ ơ ơ à  
ơ). Giờ đây phấn khởi cuộc bầm cày sáu. Niềm tin thiết  
*rit.*  
tha ơn Cụ Hồ muôn đời bao (ư) la.

# Bóng cây kơ-nia

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Lời: Dân ca HỜRÊ

Dịch: NGỌC ANH

Vừa phải



(Nhạc.....)



.....) Buổi



Gần như tự do - Tha thiết

sáng em làm rẫy. Thấy bóng cây Kơ nia. Bóng ngà che ngực em.



Về nhớ anh không ngủ. Buổi chiều mẹ lên



rẫy. Thấy bóng cây Kơ Nia Bóng tròn che lưng

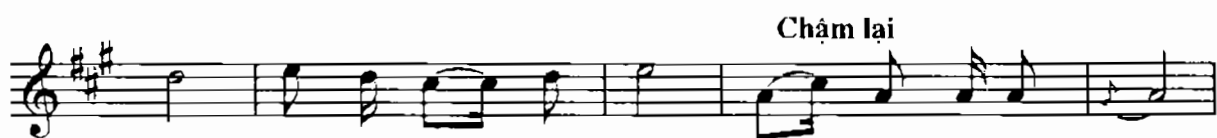


mẹ. Về nhớ anh mẹ khóc.



Thôi thúc - Dồn dập

Em hỏi cây Kơ nia. Gió máy thổi về đâu. Em hỏi cây Kơ



nia. Gió mây thổi về đâu. Về phương mặt trời mọc



Mẹ hỏi cây Kơ nia. Rễ cây uống nước đâu. Uống nước nguồn miền



Bắc. Con giun sống nhờ đất. Chim phé sống nhờ rừng. Em và



mẹ nhớ anh. Uống nước nguồn miền Bắc. Như bóng cây Kơ nia.



Như gió cây Kơ nia. Như bóng cây Kơ nia. Như gió cây Kơ



nia. Ơ ..... Ơ .....



Như bóng cây Kơ nia. Như gió cây Kơ nia.

# Bức họa đồng quê

Nhạc và lời: VĂN PHỤNG

CHA - CHA - CHA

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics describe a peaceful rural scene with green fields, white clouds, and a golden rice harvest.

Trời xanh xanh bao la mây trắng trắng trắng xoá tia  
nắng tung bùng chiếu trên đồng lúa vàng. Đàn  
chim chim chim non đang riu riu rít hót tung cánh bay nhẹ lướt trên cành  
la đà Tít xa xa xa xa, nghe thoáng thoáng tiếng hát thôn  
nữ bên đồng lúa ca lời mơ màng. Tít tang tang tang tang tang  
tít tít tít tít. Du khách nắng nhẹ phím buông nhẹ  
tơ vàng Hỡi nắng hãy sáng lên để ngàn hoa tươi



thắm hơn. Hỡi gió hãy cuốn lên để đồng xanh tươi



mát hơn. Thôn quê hân hoan mừng ngày mùa sang, người người hò



vang, đàn hoà tít tang nhịp nhàng vắng xa, lờ hò



lờ Hò lờ hò lờ hò lờ. Hò lờ hò lờ Hò lờ hò lờ



hồ lờ. Oi anh em ơi còn gì đẹp tươi còn gì mừng



vui bằng ngày mùa mới, gặt về thành thoi. Chàng



trai vui câu ca thôn nữ cất tiếng hát Em bé nô đùa rộn luôn miệng



tươi cười. Đồng quê hôm nay vui. Vui với thóc lúa mới, cho



bổ công cấy cấy bao ngày mong chờ. Chàng trai say say say thôn



nữ già già già Em bé vui miệng cắn đôi hạt lúa vàng. Vâng



trăng nhô lên cao. Soi sáng khắp lối xóm Ai nấy vui làm với muôn ngàn



câu hò. Trời... ...câu hò. Ai nấy vui làm với muôn ngàn



câu hò. Ai nấy vui làm với muôn ngàn câu hò



Hò Hò Hò lơ.



# Bước chân trên đải Trường Sơn

Nhạc: VŨ TRỌNG HỐI  
Lời: ĐĂNG THỰC

♩ Nhịp đi - Trầm hùng



Ta vượt lên trên núi cao Trường Sơn. Đá  
Xưa Trường Sơn mù vắng núi mù sương. Theo  
Ta là con của núi non Trường Sơn. Nói  
Con đường đi lửa máu theo từng giầy. Chuyển



mòn mà đôi gót không mòn. Ta đi nhằm phương  
Đảng mạnh chân bước trên đường. Trên con đường ta  
mạch tình quê giữa hương ngàn. Ôi! Núi rừng che  
hàng vào Nam nghĩa thêm dày. Mỗi bước đường vươn



Nam, gió ngàn đưa chân ta về quê hương. Quân về trong  
đi, lũ trào thác sôi, muối rừng, vắt núi. Ôi! Miền Nam  
ta, núi rừng bao vây quân thù bốn phía. Con đường Nam  
xa, chuyển hàng ta vô gót phần chiến thắng. Tấm lòng miền



gió đang dâng chiều lên. Máu thấm đường ta  
đỏ đang tay gọi tới. Núi vút thành vách  
Bắc thiêng liêng tình nghĩa. Nơi chân trời đang  
Bắc đang trông chờ ta. Tiến dưới cờ chiến



đi lẫn mờ hôi rơi tình quê tha thiết. Ta  
đường, nắng hè khét đá, rừng khuya mát lối. Ta  
dáng sắc hồng đang lan lòng ta như nắng. Ta  
thắng, quyết giành thống nhất, đời cao tiếng hát. Ta



đi theo ánh lửa từ trái tim mình.  
đi theo ánh lửa từ trái tim mình.  
đi theo ánh lửa từ trái tim mình.  
đi theo ánh lửa từ trái tim mình.

# Buổi sáng trên đồng nội

Nhạc và lời: TRẦN TẤT TOẠI

Nhanh vui

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a piano accompaniment consisting of chords and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score includes a triplet of eighth notes in the fifth line of music.

Sương long lanh trên ngọn cỏ non xanh. Vừng đông đã  
sáng lên tươi sáng khắp không gian. Bao tôi tắm mát mù  
dẫn tan. Vinh quang dân tộc sáng ngời. Con chim bay lượn tung  
trời. Ta ca muôn lời ca yêu đời ca rằng: Đồng quê tươi  
thắm ơi! Non nước thân yêu ơi! Ta hiến dâng cả tuổi  
xuân trong trắng. Quê hương ta đẹp vô ngần. Muôn hoa chi đẹp cho  
bằng. Càng nhìn non nước càng vui càng mến yêu cuộc đời.

# Câu hò bên bờ Hiền Lương

Nhạc: HOÀNG HIỆP  
Nhạc: HOÀNG HIỆP - ĐÀNG GIAO

Chậm - Nhớ nhung - Đau xót

The musical score is written on six staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Chậm - Nhớ nhung - Đau xót'. The lyrics are written below the notes, with some lines split across two lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Bên ven bờ Hiền Lương chiều nay ra dưng trông  
Trông qua rừng Trường Sơn miền quê xa khuất chân  
vé. Mắt đượm tình quê, đôi mắt đượm tình quê.  
trời. Mây lặng lẽ trời mây đen lặng lẽ trời.  
Xa xa đoàn thuyền nan buồn căng theo gió xuôi dòng. Bỗng  
Xa xa một đàn chim so mây dang cánh tung trời. Hỡi  
trong sương mờ không gian trầm lắng nghe câu hò. (Nhạc...  
chim hãy dừng cho ta gửi đến phương xa vời.  
.....) Hò ơ ơ. Thuyền ơi, thuyền ơi có nhớ bến  
Hò ơ ơ. Dù cho, dù cho bến cách sông  
chăng? Bến thì một dạ kháng kháng đợi thuyền. Nhấn  
ngăn. Để gì chặn được duyên anh với nàng. Xé



ai luôn nhớ câu nguyện. Trong cơn bão tố vỹng bên lòng  
mây cho ánh trăng vàng. Khai sông nổi bến cho nàng về



son. Ơi câu hò chiều nay. Sao mang nặng tình ai?  
anh. Ơi câu hò chiều nay. Tôi mang nặng tình ai?



Hay là em bên ấy trong phút giây nhớ nhung trào sôi. Giữ  
Nơi miền quê xa vắng, em có nghe thấu chãng lòng anh. Tình



lời tim cho gió qua mấy câu thiết tha hò ơi!  
này ta xây đắp nên thủy chung không bao giờ phai.

# Chào em cô gái Lam Hồng

Nhạc và lời: ANH DUONG

Linh hoạt



Xe ta bon trên những dặm đường giữa làng quê



ta băng qua bao suối dèo dỏi nương (mà) xe ta bon ra chiến trường.



Chào em cô gái Lam Hồng giữa tiếng bom



gào đạn dội vẫn nghe vang vang câu hò trên đường.



Niềm vui lớn toả lan trên quê ta. Đi thông đường để những



chuyến xe ta băng băng qua. Hồng Linh ơi! Đỉnh cao mây  
Hoàng (ư) Sơn! Một mai xuôi



vòn đã cùng em từng những đêm thức trọn nỗi tiếp  
về hoà tình em từ những viên đá nhỏ đêm đêm



những mạch đường quê nhà. Đường rộn ràng những chuyến xa  
lát trên quê đường nhà. Đường rộn ràng những chuyến xe



qua. Tình nghĩa quê em sáng tỏ như ánh trăng đêm rằm. Tiên  
qua. Tình nghĩa quê em sáng tỏ như ánh trăng đêm rằm. Tiên



phương ta lái mang tình em dầm dang. Xe ta bon bon  
phương tay lái mang tình em dầm dang. Xe ta bon bon



đi trên đường lòng vui như mở hội. Đường quê em êm êm  
đi trên đường, tiên phương đang vẫy gọi. Hỡi quê hương bao thân



đưa như thoi dẹt bao tâm tình. Lững lờ đèn giặc  
yêu cho ta giả lời tâm tình. Chào những người chẳng



đôi lứa soi để em đi thông đường. Kia gà  
tiếc máu xương ngày đêm đi thông đường. Là "nhiều



rừng vắng gáy cuối nương. Vượt đèo ngang nào bạn Hồng.  
điều phủ lấy giá gương". Đây tình Nam với nghĩa Bắc.



Tay lái ta đón lên lời ca. Hỡi cô gái  
Thương nhau ta nào có quản chi. Hỡi cô gái



trên đất Lam Hồng mỗi dặm xe qua lòng em càng thấu  
trên đất Lam Hồng với bàn tay em đời non và láp



rỏ. Dù xe anh chạy đêm chạy ngày cũng chẳng  
biển. Dù xe anh chạy đêm chạy ngày cũng chẳng



tây bằng tình nghĩa em. Vì miền Nam bao yêu thương.  
tây bằng tình nghĩa em băng mình trong bao gian nan.



Đi thông đường để những chuyến xe qua. Hoà chung tay  
Đi thông đường để những chuyến xe qua. Đòn nhanh tay



lái em đã góp công ngày đêm trên tuyến đường. Xe  
lái vút tiếng hát ca chào quê hương Lam



Hồng. Hỡi la là hỡi là Hỡi la là hỡi là.



# Chào mừng Đảng lao động việt nam

Vừa phải

Nhạc và lời: ĐỖ MINH



Vùng trời đông ánh hồng tươi sáng bừng lên. Đàn hồ



câu trắng bay về trong nắng mới. Ngàn triệu dân xiết tay nhau đứng quanh



Đảng Lao động Việt Nam, khối kết đoàn công nông và trí thức. Đòi cần



lao thăm tình yêu chói niềm tin. Vì ngày mai ấm no tự do hạnh



phúc. Nào cầm tay sát vai nhau súng búa liềm lên đường tranh đấu tới hoà



bình, nhà máy búa rên lúa vàng ngập đồng. Đảng Lao



động Việt Nam vì nhân dân tiên phong đấu tranh.

# Chị tôi

Nhạc: TRONG ĐÀI  
Lời: thơ ĐOÀN THỊ TẠO

Chậm vừa - Nhẹ nhàng

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Chậm vừa - Nhẹ nhàng'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 14, 19, and 23 are marked at the beginning of their respective lines.

Thế là chị ơi rụng bông hoa gạo. Ô  
hay trời không nín gió cho ngày chị sinh. Ngày chị  
sinh trời cho làm thơ, cho nét buồn vui bốn mùa trần trở.  
14 Cho làm câu hát để người lý lời. Ngày chị  
19 sinh trời cho làm thơ vẫn vương với sợi tơ trời. Tình  
23 riêng bỏ chợ tình người đa đoan.

# Ca ngợi Tổ Quốc

Macstoso

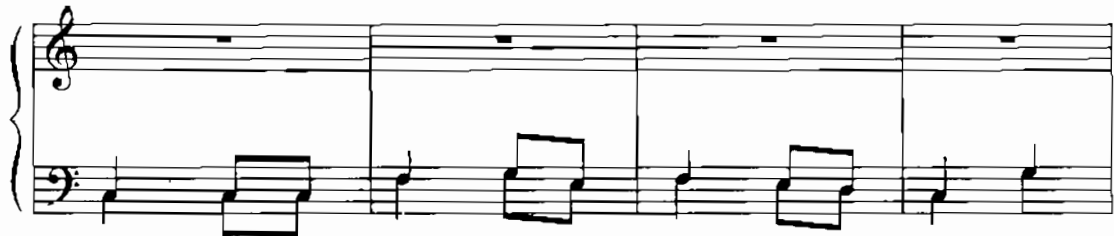
Nhạc và lời: HỒ BẮC



(Nhạc.....)



.....)



Kìa dải Trường Sơn uốn mình quanh ven bờ biển xanh.



Tiếng sóng ngoài khơi đón xa xa những thuyền xuôi dòng.

Kìa từng vạt lúa dĩa trong nắng phát phơ nhẹ rung. Kìa lấp lánh

Hồng Hà Cầu

than trên tầng dưới trời trong.

Long nước hoà chung vào biển Đông. Tiếng hát mẹ ru hồi

êm êm những chiều thôn làng. Kìa từng nhà máy đỏ tươi

ngói khắp Tổ Quốc tôi, âm no về khắp nơi. Ngàn lời

Ngàn lời

hát ngàn lời ca ngợi đất nước ta. Biển rộng sông dài bản

hát ngàn lời ca ngợi đất nước ta biển rộng sông dài bản

tay chúng ta dựng xây.

tay chúng ta dựng xây. Tình quê hương tha thiết đìu

xanh ôm bóng cau, đất nước ta ngàn năm lịch sử dài lâu.



Non sông yêu dấu có những người dân cần lao yêu thương.



Non sông yêu dấu có những người dân cần lao yêu thương.



Đã bao máu xương đổ xuống quê hương cho đồng lúa tốt.



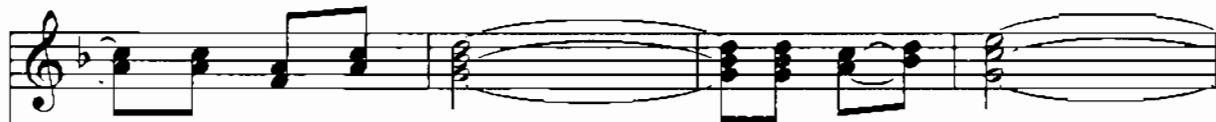
Đã bao máu xương đổ xuống quê hương cho đồng lúa tốt.



Từ một mùa thu năm xưa đứng lên phất cao cờ bay.



Từ một mùa thu năm xưa đứng lên phất cao cờ bay.



Quê nhà tăm tối nay đổi mới



Quê nghèo tăm tối nay đổi

ánh sao rực chiếu mái tranh ấm no từ lâu nhớ công ơn  
 mới rực chiếu mái tranh ấm no từ lâu nhớ công ơn

Đàng muôn đời.

Đàng muôn đời. Quê hương yêu dấu có những đàn  
 A... σ... σ...

em đùa trong đêm trăng. Lũy tre vỹng ru vắng tiếng ai  
 A... σ... σ...

ca như mùa xuân tới. Kia nhà sàn chênh vênh trên núi

cao ánh sáng điện soi. Xita nghèo tắm tối

nay đổi mới tiếng cười rộn rã bước

chân thoát về chợ xa áo hoa nồng cười với



(Nhạc.....)

*a*

*ta*

(Nhạc.....)

.....)

**Tempo**

Hồng Hà Cửu Long nước hoà chung vào biển Đông

Hồng Hà Cửu Long nước hoà chung vào biển Đông

Ánh sáng mùa thu còn sáng chiếu khắp non sông. Ta mang bầu

Ánh sáng mùa thu còn sáng chiếu khắp non sông. Ta mang bầu  
máu nóng tay ta xây cuộc sống. Việt Nam yêu dấu là đất

máu nóng tay ta xây cuộc sống. Việt Nam yêu dấu là đất  
nước bốn mùa kết hoa mang nặng tình thiết tha.

nước bốn mùa kết hoa mang nặng tình thiết tha.  
Xuân về tươi sáng. Tiếng hát hoà không gian.

Xuân về tươi sáng. Tiếng hát hoà không gian.

Mây đen rồi dần tan, ánh mắt tràn tươi vui.

Mây đen rồi dần tan, ánh mắt tràn tươi vui.

Say sưa ca muôn lời mến tình Tổ quốc tôi.

Say sưa ca muôn lời mến tình Tổ quốc tôi.

*A*  
(Nhạc.....)

*a a*

*A*

*ii ii*

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat). The music begins with a half note chord in the bass staff and a half note chord in the treble staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. There are three dynamic markings 'a' (allegretto) placed below the staves.

The second system continues the musical piece. It features two staves in treble and bass clefs. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass staff has a harmonic accompaniment. There are four dynamic markings 'a' (allegretto) placed below the staves.

The third system concludes the musical piece. It features two staves in treble and bass clefs. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass staff has a harmonic accompaniment. There are three dynamic markings 'a' (allegretto) placed below the staves.

# Chiến thắng Điện Biên

Nhạc và lời: ĐỖ NHUẬN

Nhịp đi



(Kèn dạo.....)



Giải phóng Điện Biên bộ đội ta tiến quân trở  
Giải phóng miền Tây bộ đội ta đã mau trưởng



về giữa mùa (này) hoa nở miền  
thành thắng trận Điện Biên Phủ càng



Tây Bắc từng bình vui. Bản Mường xưa nương  
thêm quyết tâm ở trên. Đổ mồ hôi phá



lúa mới trồng, kia đàn em bé giữa đồng năm tay xoè  
núi bắc cầu, vượt rừng qua suối đắp đường thắng lợi về



hoa. Dọc đường chiến thắng ta tiến về  
đây. Phương châm đánh chắc ta tiến lên



đoàn dân công tiến tuyến vây chào pháo binh vượt  
lực lượng như bão táp, quân thù mấy cũng phải



qua. Súng đại bác quân lá nguy trang,  
tan. Vang lòng tiếng súng khi mừng công



tiếng đàn bươm bươm trắng rờn lá nguy trang,  
thỏa lòng ta dâng Bác bấy lâu chờ mong.



Xiết bao sướng vui từ ngày lên Tây Bắc đồng bào nào  
Xiết bao sướng vui nhìn đồng quê phơi phơi, nông dân hăng



nước mong đón ta trở về. Giờ chiến thắng ta đã  
hái khi chúng ta trở về. Ruộng đất chúng ta đã



về, vui mừng đón chúng ta đã về. Núi sông bừng  
về, vui mừng đón chúng ta đã về. Chiến sĩ Điện



lên. Đất nước ta sáng ngời cánh đồng Điện  
Biên! Thế giới đang đón mừng chiến dịch đại



Biên cờ chiến thắng tung bừng trên trời.  
thắng lợi góp sức xây dựng hoà... bình.

# Chiều trên bến cảng

Moderato - Espressivo

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

12

Một chiều mùa hè gặp nhau trên bến cảng.  
Một chiều mùa hè gặp nhau trên bến cảng.

Ta chia tay nhau. Trong lòng bao lâu luyến. Anh đi ra  
Mưa bay mưa bay như lòng ta xao xuyên. Anh đi ra

khởi theo mùa cá biển. Em đi lên rừng.  
khởi mây trời gió biển. Đến những bến bờ

Theo tiếng sáo nai. Một chiều mùa hè  
theo những cánh chim. Một chiều mùa hè

gặp nhau trên bến cảng. Ta gần nhau hơn  
gặp nhau trên bến cảng. Em vừa đi xa.

qua mỗi lần xa cách. Trong những chuyến đi xa  
Kiếm tìm từng mẩu đá. Ôi đất nước ta yêu.



có biết bao nhiêu điều mới lạ. Về đất nước về con  
 Dấu đã bao nhiêu ngày vất vả. Vì hạnh phúc của con



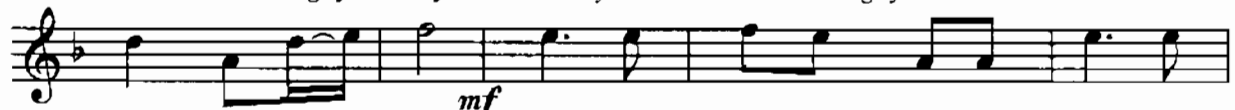
người. Về cuộc sống và tình yêu. Qua mỗi chuyến đi xa.  
 người vì cuộc sống và tự do. Ôi đất nước ta yêu.



Lại thấy yêu quê mình đất càng. Mỗi góc  
 Mảnh đất những con người đũng cảm. Đã chiến



phố, mỗi hàng cây, mỗi con tàu và nhà máy. Mà ta  
 đấu cho ngày nay, đã hy sinh cho ngày mai. Vì nhân



yêu, mà ta quý. *mf* Nghe đất nước đang gọi mình đi những  
 dân là lẽ sống. Trên đất nước muôn vàn lời ca thoi



cánh chim của đồng quê. Hỡi em yêu. Ta lại  
 thúc vang động lòng ta. Hỡi em yêu nghe biển



hẹn đến ngày về. *mf*  
 gọi chiều khơi xa.



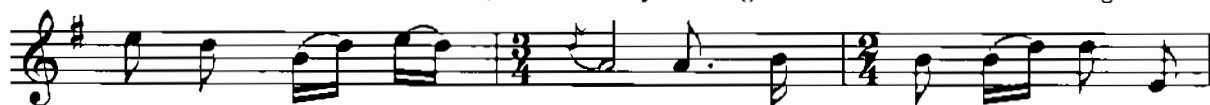
# Cô gái mở đường

Nhanh vừa - Vui vẻ, nhí nhảnh

Nhạc và lời: XUÂN GIAO



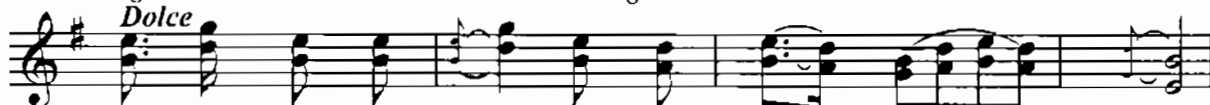
Đi dưới trời khuya sao đêm lấp lánh. Tiếng hát  
(Có gái miền) quê ra đi cầu nước. Mái tóc  
(Đêm đã về) khuya sương rơi ướt áo. Tiếng hát



ai vang động cây rừng. Phải chăng em có gái mở  
xanh xanh tuổi trăng tròn. Bàn tay em phá đá mở  
em vẫn vọng núi rừng. Mặc bom rơi pháo súng mịt



đường? Không thấy mặt người chỉ nghe tiếng  
đường. Gian khổ phải lui nhường em tiến hát.  
mừng. Em vẫn mở đường để xe đi bước.  
tới.



ơi những cô con gái đang ngày đêm mở đường.  
Em có nghe tiếng súng nơi tiền phương giục lòng?  
Yêu biết bao cô gái vui ngày đêm mở đường.



Hỏi em bao nhiêu tuổi mà sức em phi thường?  
Miền Nam tha thiết gọi cả nước ta lên đường.  
Rừng trăm hoa đua nở chẳng có hoa nào bằng.



Em đi lên rừng, cây xanh mở lối. Em đi lên  
Tiếng nói Bác Hồ trong tim ngồi sáng. Như sao mai  
Em đi san rừng, em đi bạt núi. Em như con



núi, núi ngả cúi đầu. Em đi bắc những nhịp  
lấp lánh rơi núi rừng. Soi cho em đập chặng  
suối nước chảy không ngừng. Em đang bước tiếp chặng



câu. Nói những con đường Tổ quốc yêu thương. Cho  
đường. Trên đất quê nhà Tổ quốc yêu thương. ời  
đường. Theo những anh hùng Tổ quốc yêu thương. Góp



xe thẳng tới chiến trường.  
con đường mới mở anh hùng  
công cùng chiến thắng hùng



Cô gái miền  
Đêm đã về... ...thù. Góp công cùng tiền phương



chiến thắng thù.

# Cô giáo Tày cầm đàn lên đỉnh núi

Nhạc và lời: VĂN KÝ

Hơi nhanh



Cô giáo Tày cầm đàn lên đỉnh núi.  
Cô giáo Tày dùng về ta giận đấy!



Tình tình tang đàn cô hát trên nương trên bản Mèo.  
Mái trường đây, người với rẫy nương cao vẫn đợi chờ.



Cô tìm ai? Tìm người yêu đang đứng đợi bên bờ suối chắc?  
Cô về đâu? Cùng người yêu đi đánh giặc nơi tiền tuyến chắc?



Không không không! Cô đi tìm dạy đàn em  
Không không không! Cô đã trở về cùng bản



nhỏ chưa biết chữ (ở) trên đỉnh núi cao Ơ!  
mèo đang trông ngóng (ở) đêm ngày nhớ mong Ơ!



Cô giáo Tày chăm quá. Đảng đưa lên đây giúp người  
Cô giáo Tày thương quá. Đảng đưa lên đây giúp người



Mèo. Tự bàn tay cô dựng nên ngôi trường mới  
 Mèo. Dành tiền nương cô để nuôi em nào thiếu



dấy. Tay đóng bàn tay đóng ghế, tay cầm sách, tay cầm  
 thốn. Đẹp mỗi tình yêu giai cấp người Mèo cũng như người



đàn.  
 Tày



Nghe cô giáo đàn vui, các em đến  
 Nghe cô giáo đàn vui, các em đến



trường đi học. Giờ học xong, bên suối trong dưới nắng chiều cô tắm  
 trường đi học. Giờ học xong, đêm đã khuya dưới ánh đèn cô vá



giặt cho các em. Ở chim én về gọi rừng lên đường  
 quần áo cho các em.



mới. Tiếng đàn ai còn vang mãi bên tai. Cô giáo



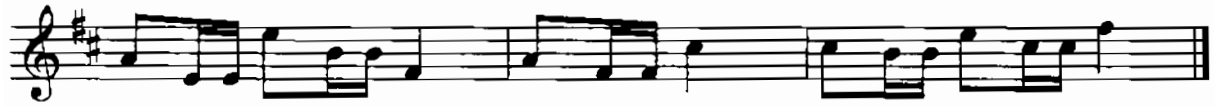
Tày như nương mùa xuân người Mèo ta đã trồng bên dòng thác lớn.



Như hoa ban xinh tươi nở rộ trên đồi càng đẹp khi nắng mới



(σ) soi toả khắp nơi. (Nhạc .....



.....)

# Con kênh xanh xanh

Nhạc và lời: NGÔ HUỖNH

Hơi nhanh - Vui



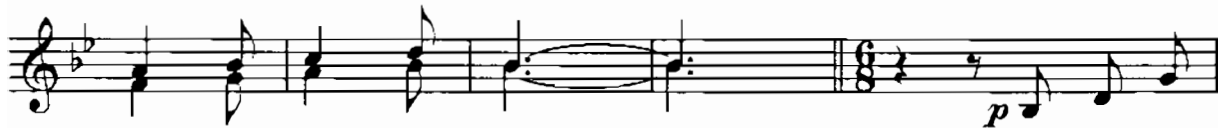
Con kênh xanh xanh những chiều êm ả nước trôi.



Đêm đêm trăng lên theo dòng, bướm căng gió xuôi. Con kênh xanh



xanh những mùa sen nở khắp nơi. Bao câu thơ duyên dạt



dào tìm ai thăm tưới. Thuyền ai lướt



qua hàng chuối với bờ kênh! Thuyền ai lướt qua bóng lúa thướt



tha! Tiếng ai hò khoan vắng đưa những câu tình ca. Ngà nghiêng hàng



chạm vang hoà tiếng hò xa xa. Chiến khu bừng vui ấm bao lòng



dân quê tôi. Tiếng ai già bâng nhịp nhàng như tiếng lòng tôi.



Con kênh xanh xanh những chiều êm ả nước



trôi. Ghi sâu nơi tôi, bao ngày tranh



đấu nổi sôi. Con kênh xanh ơi! Khi mùa sen nở khắp



nơi. Bên nhau ta xây trọn bài tình ca thắm tươi.

# Con thuyền không bến

Nhạc và lời: ĐẶNG THẾ PHONG

Chậm



Đêm nay thu sang cùng heo may.



Đêm nay sương lam mờ chân mây. Thuyền ai lờ lững trôi xuôi dòng.



Như nhớ thương ai tròng tơ lòng. Trông cây hơi thu cùng heo



may. Vi vu qua muôn cảnh mơ say. Miên xa lời gió vang thông ngàn.



Ai oán thương ai tàn mơ vàng. Lướt theo chiều gió một con



thuyền theo trăng trong Trôi trên sông Thương



nước chảy đôi dòng Biết đâu bờ





bến Thuyền ơi thuyền trôi nơi đâu? Trên con sông Thương



nào ai biết nông sâu Nhớ khi chiều sương cùng



ai trắc ẩn tấm lòng Biết bao buồn thương thuyền



mơ buông trôi xuôi dòng Bến mơ dù thiết tha thuyền



ơi đừng chờ mong ánh trăng mờ chiều. Một con



thuyền trong đêm thâu Trên sông bao la thuyền mơ bến nơi



đâu? Đêm nay thu sang cùng heo... ...đâu?

# Dàn t' rừng

Nhạc: NGUYỄN VIÊM

Lời: Trích thơ HUY CẬN

Hơi chậm



(Nhạc.....)



Anh bắc qua năm tháng chiếc cầu phao âm thanh. Đồi hai đầu mưa nắng.



Đàn mắc võng tâm tình. Mỗi câu em dậm đà. Mỗi tiếng lòng anh



dội câu trăm bóng thiết tha. Võng ru lời rừng



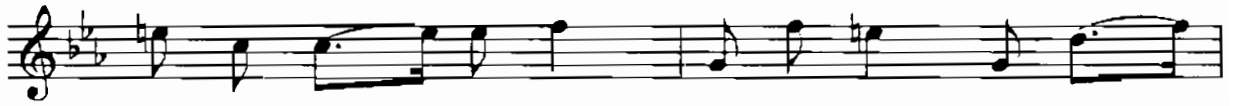
sười. (Nhạc.....)



Em cùng anh ta nổi qua trăm núi nghìn đèo. Tiếng quê hương vời vợi.



Như dậy rừng núi reo. Tiếng đá lỏng tiếng núi.



Cung bạc hồn cha ông. Bạc cao như đỉnh núi.



Bạc trăm hơn đáy sông. ...Bạc trăm hơn đáy sông.



Đàn nổi lòng Đam San. Đàn nổi tình Xinh Nhã.  
A tempo



Nổi ân tình đôi ta tựa lửa bên



trong đá.

# Đêm đông

Nhạc: NGUYỄN VĂN THƯỜNG  
Lời: KIM MINH & NGUYỄN VĂN THƯỜNG

♩ Chậm - Tâm tình



Chiều chửa đi màn đêm rơi xuống. Đâu đây buồn lững lờ tiếng



chuông. Đôi cánh chim bàng khoáng rã rời. Cùng mây xám về ngang lưng



trời. Thời gian như ngừng trong tê tái. Cây trúc lá cuốn theo chiều



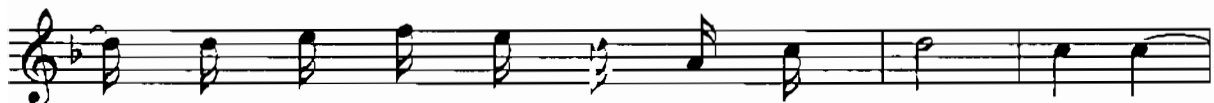
mây. Mưa giăng mắc nhớ nhung Tiêu điều. Sương thướt tha bay đi dẫu



hiu! Đêm đông xa trông có hương buồn lòng chinh phụ.



Đêm đông bên sông ngắm ngơ kìa ai mong chóng. Đêm đông



thi nhân lắng nghe tâm hồn tương tư. Đêm đông



ca nhi đôi gương ôm sầu riêng bóng. Gió nghiêng chiều say, gió lay ngàn



cây, gió nâng thuyền mây, gió gieo sầu tư, gió đau niềm



riêng, gió than triển miên! Đêm đông ôi ta nhớ nhung đường về xa



xa. Đêm đông ta mơ giấc mơ gia đình yêu thương.



Đêm đông ta lê bước chân phong trần tha phương.



Có ai thấu tình có lẽ đêm đông không nhà?

# Đêm Trường Sơn nhớ Bác

Nhạc: TRẦN CHUNG

Lời - trích thơ: NGUYỄN TRUNG THU

Tiếng suối trong như tiếng hát xa  
 Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa  
 Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ  
 Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà  
 (Thơ Bác Hồ- Việt Bắc 1947)

Moderato

Vừa phải - nhẹ nhàng



(Nhạc.....)

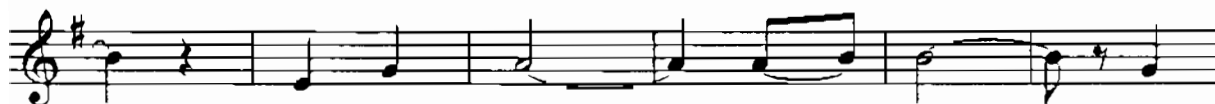


.....)

Tình cảm - Tha thiết - Sâu lắng)



Đêm Trường Sơn chúng cháu nhìn trăng nhìn cây  
 Đêm Trường Sơn vẫn thấy mùa trăng ngàn xưa



Cảnh vẽ khuya như vẽ Bàng  
 Toả ngàn hương thương nhớ Bàng



khuảng chúng cháu nghĩ (Nhạc...) Bác như đã đến nơi  
 khuảng chúng cháu thấy Bác như đang đứng nơi

này này (Nhạc.....) *mp* *Oi!* Đêm Trường Sơn  
 nghe tiếng suối trong như tiếng hát xa mà  
 ngỡ như từ Pác Bó Suối về dãy ngàn nga âm  
 vang Trường Sơn, âm vang Trường Sơn (Nhạc.....)  
 .....) ...Sơn (Nhạc.....) **Đường Trường  
Trâm hùng - kiên quyết**  
 Sơn mang bóng hình của Bác Đường Trường Sơn chúng cháu  
*cresc*  
 dón chân bước Con đường của Bác  
*dim*  
 mới (i) đi qua

# Diệt phát xít

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH THI

 Nhịp đi



Việt Nam bao năm ròng rên siết lắm than. Dưới



ách quân tham tàn để quốc sài lang. Loài phát



tù nào trại giam biết bao nhiêu nhục hình. Đồng bào uớt gươm vùng



hèn của chúng. Tiến lên nền Dân chủ Cộng hoà. Giành



lại áo cơm tự do. Dưới bóng cờ đỏ ánh vàng sao. Mau mau



lại áo cơm tự do. Dưới bóng cờ đỏ ánh vàng sao. Mau mau



lại áo cơm tự do. Dưới bóng cờ đỏ ánh vàng sao. Mau mau



mau vai kề vai không phân già trẻ trai hay gái. Vác súng  
 gươm ta đi lên ta tiến lên ta diệt quân thù. Việt Nam! Việt  
 Nam! Việt Nam! Ôi đất Việt yêu dấu ngàn năm. Việt  
 Nam! Việt Nam! Muôn năm! Việt ...năm.

# Đôi dép Bác Hồ

Nhạc: VĂN AN

Lời thơ: TẠ HỮU YÊN

*Hơi nhanh - thắm thiết*



Đôi dép đơn sơ. Đôi dép Bác Hồ. Bác



đi từ ở chiến khu Bác về. Bác đi từ



ở chiến khu Bác về. Phố phường trăn



địa, nhà máy đồng quê, đều in dấu dép Bác



về Bác ơi! Đều in dấu dép Bác về Bác



ơi! (i o) Dép này Bác



trải đường dài (i o) Đã cùng Bác



vượt chông gai xây non nước nhà. Đường



đi chiến đấu gần xa, dấu dấp Cha già dẫn



lời con đi, dấu dấp Cha già dẫn lời



con đi. Đòi... ...lời con đi. Dấu dấp Cha



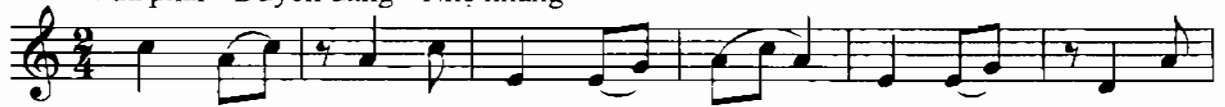
già dẫn lời con đi.

# Đóng nhanh lúa tốt

Nhạc: LÊ LÔI

Lời: HUYỀN TÂM

Vừa phải - Duyên dáng - Nhẹ nhàng



Lúa thẳng năm kén tằm vàng óng. Hạt khô tròn đem



đóng thuê nông. Thùng đầy anh gánh tôi gồng.



Kĩu cà kĩu kịt qua sông qua đò. Lúa



hiều chiến thẳng càng to. Đò táy càng đố câu hò lại



vang. Đóng nhanh nhanh khắp xóm làng. Em



thách thôn chàng nộp đủ nộp mau. Thóc vàng muôn



hạt như nhau. Chở mang thóc lép qua cầu gió bay.



*Thóc lép bay theo tay sàng sảy. Chúng bạn*



*cười vai quây thêm đau. Nắng nhiều sớm nở hoa*



*cau. Đón nhanh lúa tốt càng mau thắng thù.*

# Dư âm

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN TÝ

Blues



Đêm qua mơ dáng em đang ôm đàn diu muôn tiếng thơ.



Không gian trầm lắng như âu yếm ru ai trong giấc mơ. Mái tóc nhẹ



rung trăng vờn làn sóng. Yêu ai anh nấn cung đàn dấy



vời đôi mắt xa vời. Anh yêu tiếng hát em như lời



nguyên đẹp bao giấc mơ. Anh như lâu vắng em như ánh



trăng gieo muôn ý thơ. Muốn nói cùng em đôi lời triu



mến. Tim anh băng giá đang ngại ngừng câu năm tháng mong

chờ. Hẹn em từ muôn kiếp trước. Nhớ em  
mấy thuở bạc đầu. Anh đã àu sáu vì đường tơ vương  
vấn. Em để cung đàn, đưa anh về đâu?  
Dư âm tiếng hát reo lên trong lòng anh bao nhớ nhung.  
Để mê lòng nhớ đêm qua giấc mơ môi em hé rung.  
Anh muốn thành mây, nương nhờ làn gió. Đưa anh tới  
cõi mơ hồ nào đây muôn kiếp bên đàn.

# Du kích sông Thao

Nhạc và lời: ĐỖ NHUẬN

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and common time (C). It consists of eight lines of music. The first line begins with a half rest followed by a melodic phrase. The second line continues the melody with lyrics. The third line has a melodic phrase with lyrics. The fourth line starts with a piano (p) dynamic and a triplet of eighth notes. The fifth line continues the melody with lyrics. The sixth line has a melodic phrase with lyrics. The seventh line continues the melody with lyrics. The eighth line concludes the piece with lyrics. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamics.

*Hum a... a... a...*

*Hồng Hà mênh mông trôi cát tới chân làng quê. Cuối*

*sông nhiều bến ai về có thấy đồng mía, nương chè, với mối tình*

*thắm bên làng quê. Hồng Hà chơi vơi dâng nước trên nguồn về*

*khơi. Sông Thao ngoài bến Việt Trì có*

*những chàng áo nâu về say mê dòng nước vui tràn trẻ. Thu*

*nay xơ xác lũ tre làng quê. Thấy không? Giặc chiếm nhà thờ, bắn*





nát bờ bến, đốt nhà, với xác thuyền đắm chân bờ dề, Hồng Hà trôi



xuôi đưa xác quân thù về khơi. Cuối sông chờ đón Bác Hồ có



những chàng áo nâu thể mai đây cũng sông đưa ngày về.

Khoan thai



Hồ dờ khoan lướt sông Hồng dờ khoan. Bên sông đoàn



du kích ẩn tàng lều, nơi đây người đông tới họp chợ chiều, sông Hồng Hà



reo, đứng lên giết thù. Chiến binh về đây đứng rợp một



trời, vui lên đây với sóng giục lòng người, sông Hồng Hà reo,



sông Hồng Hà reo. Ven sông đoàn du kích họp chiều



chiều, khi bơi thuyền đi thúc giục nhịp chèo nghe dòng sông reo,



đứng lên giết thù. Khi đi lập công cuối trời màu hồng, vui lên lòng



sông lúa ngập đầy đồng, sông Hồng Hà reo, sông Hồng Hà



reo. O! Sông vô mái chèo. hò khoan!



Đoàn người chèo thuyền vượt đi. O! Khuất dần



bóng thuyền. Hò dô! O ơ nhớ ơ về.



Hồng Hà ơi! Ta nhớ mùa thu xưa nước về như sóng cờ



lên khi quân về Thủ đô. Hồng Hà ơi! Nay cũng mùa



thu thấy quân thù ngơ ngác nhìn sông bên Việt Trì tàn phá. Hồng Hà



reo, du kích về dây ngăn quân thù như nước phù sa đang pha hoà dòng



Lô. Hồng Hà ơi! Đây những người dân quân Hạc Trì đang chống giặc



lên quyết không rời quê nhà. Hồng Hà ...nhà. A



A A A. Mênh mông trôi cát tôi chân làng



quê. Cuối sông nhiều bến ai về có thấy đồng lúa, nương chè, với mối tình



thắm bên làng quê. Hồng Hà chơi vui, dâng nước trên nguồn về



khơi. Sông Thao ngoài bến Việt Trì có



những chàng áo nâu thể mai đây cùng sóng đưa ngày về.

# Đường chúng ta đi

Nhạc: HUY DU  
Lời thơ: XUÂN SÁCH

Vừa phải - Trong sáng, tự hào



Việt Nam! Trên đường chúng ta đi. Nghe gió thổi đồng



xanh quê ta đó. Nghe sóng biển âm vang xa tận tới chân trời. Nghe âm



lòng những khi đang dấn bước. Mà vui sao ta chẳng nói lên



lời. (Nhạc.....) Dặm đường xa, ta đi giữa mùa xuân.



Ta đi giữa tình thương của Đảng. Tiếng Bác Hồ rung động mãi trong tim.



Đường ta đi ánh lửa soi đêm dài. Đường ta về trong nắng ấm ban



mai. Việt Nam! Việt Nam! Qua từng bước gian nan lớn lên rồi đẹp

**Nhanh hơn**



những mùa xuân. Ta đi qua phố qua làng. Ngọn đèn  
sáng giục lòng ta đó. Lời mẹ nói ấm lành ngọn gió. Đàn  
em vui riu rít mái trường. Ta đi đường rợp bóng  
hàng dương. Đất bom dào dạt lên màu cỏ mới. Những cặp mắt đêm  
đêm trông đợi. Chiến trường xa dòn dập những chiến  
công. *A tempo f* Miền Nam ơi! Miền Nam! Hỡi những dòng  
*mf* sông soi bóng dĩa xanh. Những đỉnh núi khuất mây mờ xa tấp.  
Ta sẽ đến nơi đâu còn giặc. Ta chưa về khi Tổ quốc chưa yên. Miền  
Nam! Miền Nam! Nghe tiếng tiếng vang vang.

# Đường tôi đi dài theo đất nước

Vừa phải - Tha thiết

Nhạc và lời: VŨ TRỌNG HỒI



Đời giao liên bước tôi đi dài theo theo đất nước. Đường tôi



đi, núi chênh vênh có mây bay dưới chân dăng thành. Đời tôi



như những con thoi, dệt tình yêu quê hương đất nước. Đời tôi



như cánh chim bay, cánh chim bay khắp dãy Trường Sơn Ôi non



xanh nước biếc luôn luôn dìu chân tôi bước tiếp. Nghĩ

Cũng



cũng lắm gian nguy, song khi mà quê hương róm máu  
lắm lúc gian nan, chung quanh đạn bom rơi chấn lối.



Dầu thác lũ băng băng, dẫu bão núi đông rừng, dù đường  
Đất nước vẫn bên tôi. Rẽ lối vết chân nai, đường Trường



trơn trời nghiêng hể chi. Đường Trường Sơn từng quen nhịp  
Sơn thuộc như bàn tay. Từng bờ khe cầu treo ngọn



đi, những bước chân coi khinh gian nguy. Dẫu giá buốt chân tay,  
cây những bước đi đi theo tương lai. Đất nước vẫn bên tôi.



dẫu nắng khét đôi vai, gùi nặng vai rừng khuya vực  
Suối róc rách trắng soi, đường liền xa, gần theo tầng



sâu. Ngày ngày qua đường mây đèo cao vẫn vui  
mây. Cảnh đẹp như giục tâm hồn tôi, bước trên



cùng Trường Sơn mấy thương yêu. Đồi giao  
đường Trường Sơn mấy thương ...yêu.

# Em chọn lối này

Nhạc và lời: AN THUYỀN

Vừa phải



Chân em đi rừng nhiều đường lắm lối. Đây đây ời!



Nhưng em chọn lối này. Em đây chọn lối này thôi!



(Nhạc.....) Lối ấy



con chim rừng hót vang. Con nai rừng lắng nghe. Cây tre,



cây lim nhường lối cho tiếng cuộc tiếng chèo vang vang.



Lối ấy có ánh trăng đôi đường. Có tiếng suối trong ban



mai tiếng gõ gáo trong sông này là lối





về bản em đây. (Nhạc ..... ) Lối



áy mô hôi anh đã rơi. Mở con đường ám nọ lên bản em.



Đưa núi rừng tiến kịp cùng miền xuôi. Đường của Đảng xóa



nghèo nàn tăm tối. Lối em đi, chán em đi,



em đã chọn rồi!

# Giai điệu tổ quốc

Nhạc và lời: TRẦN TIẾN

*Chậm vừa*



(Tốp nữ) Hơ..... hơ.....Hơ.....hơ....Hum.....



Hum....hum..... Tôi nghe giai điệu tổ quốc tôi Dịu  
Tôi nghe giai điệu tổ quốc tôi Buồn



dàng trong tiếng ru hời Tôi nghe giai điệu tổ quốc tôi trâm  
vui trong những câu kiều Tôi nghe giai điệu tổ quốc tôi Hùng



sâu trong tiếng đất nời Tôi nghe trong lời yêu  
thiêng trong tiếng chiêng đồng Tôi nghe trong đoàn quân



nhau Tôi nghe trong lời tha thiết Phút hành  
đi Tôi nghe trong lời bảo tố Bốn nghìn



quân mẹ tiên đưa con Giai điệu nhớ giai điệu  
năm đất nước gian nan Giai điệu cháy trong tình



thương theo suốt con đường Và tôi yêu và tôi hát lời yêu  
thương nước vô vàn



thương lời bỏng cháy tháng ngày này Đất nước ơi Tổ



quốc của chúng tôi. và tôi... ...tôi. Hơ... tôi

# Giải phóng Miền Nam

Nhạc và lời: HUỠNH MINH SIÊNG

Nhịp đi - Hùng mạnh

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Nhịp đi - Hùng mạnh'. The lyrics are written below the notes. The score consists of several lines of music, each with corresponding lyrics. The lyrics are: 'Giải phóng Miền Nam, chúng ta cùng quyết tiến bước. Diệt đế quốc Mỹ, phá tan bè lũ bán nước. Ôi! xương tan, máu rơi, lòng hận thù ngát trời. Sông núi bao nhiêu năm cắt rời. Đáy Cửu long hùng tráng, Đáy Trường Sơn vinh quang thúc giục đoàn ta xung phong đi giết thù. Vai sát Địch khúc vai chung một bóng cờ. Vùng lên! Nhân dân Miền Nam anh hùng! Vùng lên! Xông pha vượt qua bão bùng. Thề cứu lấy nước nhà! Thề'.

Giải phóng Miền Nam, chúng ta cùng quyết tiến  
bước. Diệt đế quốc Mỹ, phá tan bè lũ bán nước. Ôi! xương  
tan, máu rơi, lòng hận thù ngát trời. Sông núi bao nhiêu năm cắt  
rời. Đáy Cửu long hùng tráng, Đáy Trường Sơn  
vinh quang thúc giục đoàn ta xung phong đi giết thù. Vai sát  
**Địch khúc**  
vai chung một bóng cờ. Vùng lên! Nhân dân Miền Nam anh hùng! Vùng  
lên! Xông pha vượt qua bão bùng. Thề cứu lấy nước nhà! Thề



hy sinh đến cùng! Cầm gươm, ôm súng, xông tới! Vạn



nước đã đến rồi Bình minh chiếu khắp nơi. Nguyễn



xây non nước sáng tươi muôn đời.

# Giọt mưa thu

Nhạc và lời: **DẶNG THẾ PHONG**

Thong thả



Ngoài hiên giọt mưa thu thánh thót rơi. Trời lắng u



buồn, mây hắt hiu ngừng trôi. Nghe gió thoảng mơ



hồ trong mưa thu ai khóc ai than hờ. Vài con chim



non chiêm chiếp kêu trên cành như nhủ trời xanh.



Gió ngừng đi mưa buồn chi cho cõi lòng lấm lỳ. Hồn



thu tới nơi đây gieo buồn lầy. Lòng vắng muôn



bê không liếp che gió về. Ai nức



nở thương đời châu buông mau dương thế bao la sáu.



Người mong mây tan cho gió hiu hiu lạnh mây ngó trời xanh.



Chắc gì vui mưa còn rơi bao kiếp sáu ta người.



Gió xa xôi vẫn về. Mưa



giăng sáu lé thê. Đến bao năm nữa



trời vợ chồng Ngâu thoi khóc vì thu.

# Gửi em chiếc nón bài thơ

Nhạc và lời: LÊ VIỆT HOÀ  
Lời: Phòng thơ SƠN TÙNG

Vừa phải - Tình cảm

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a repeat sign. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a gift of a traditional conical hat (nón bài thơ) to a loved one, symbolizing affection and care. The score ends with a final cadence.

Anh gửi cho em chiếc nón bài thơ xứ Nghệ. Mang hình  
bóng quê hương. Lợp vào đây trăm mến ngàn thương. Nón bài  
thơ em đội nón bài thơ, đi đón ngày hội mới. Nước non  
ta nay một dải ven tròn như chiếc nón bài thơ. ơ ơ  
ơ ơ ơ ơ ơ ơ. Anh gửi tặng nón bài thơ  
quê mẹ, gửi cho em dòng sông cửa bể cả vầng trăng và cả trời  
xanh. Nước dưới sông có khi đầy khi cạn. Trăng trên trời khi





tỏ khu mờ. Tình đôi ta từ bấy đến giờ vẫn tròn như chiếc nón bài



thơ ơ ơ ơ ơ. Anh ...tròn như chiếc nón vẫn



tròn như chiếc nón bài thơ anh tặng em.

# Hà Giang quê tôi

Nhạc và lời : THANH PHÚC

Vừa phải - Thẩm thiết



Ai về thăm quê hương tôi. Nơi biên cương là  
(Ai về) thăm quê hương tôi. Nơi biên cương là



đây, có rừng cây thiên nhiên xanh biếc một màu. Đây Hà  
đây, có đường đi trên mây lên tới cổng trời. Đây Hà



Giang, đây Hà Giang quê chúng tôi. Gõ vùng  
Giang, đây Hà Giang quê chúng tôi. Khắp vùng



cao về xuôi xây đời mới thăm tình giữa miền xuôi và miền  
cao giờ đang thay đổi mới. Những nhà máy lại vang tiếng còi



ngược. Có ai về khơi thêm nguồn hàng mới lên  
tâm. Tiếng nhạc ngựa đi theo nguồn hàng về Yên



thăm đây Hà Giang. Ôi đẹp sao, đây vùng  
Biên vui chợ phiên. Ôi đẹp sao, đây Hà



cao quê tôi đang đổi mới. Đây quê vùng  
Giang quê tôi đang đổi mới. Điện về muôn



cao đem tôi miền xuôi đây quê tôi vui những ai hên  
nơi vui tiếng trẻ thơ đây cầu thanh niên cho những ai hên



hò. Hà Giang mến yêu ơi! Hà Giang mến yêu  
hò. Hà Giang mến yêu ơi! Hà Giang mến yêu



ơi Ai về ...ơi! Hà Giang mến yêu của tôi

# Hà Nội niềm tin và hy vọng

Nhạc và lời: PHAN NHÂN

Chậm rãi - Ngợi ca - Tự hào



(Nhạc.....)



Mặt Hồ Gươm vẫn lung linh mây trời, càng toả



ngát hương thơm hoa Thủ đô. Đường lộng gió thênh thang năm cửa



ô. Nghe tiếng cười không quên niềm thương đau. Hà Nội



đó niềm tin yêu hy vọng của núi sông hôm nay và mai sau.



Chân ta bước lòng ung dung tự hào kia nòng pháo vẫn vươn lên trời

Không nhanh - Nhiều tình cảm



cao! <sup>3</sup>(Nhạc..) *Ơi Đông Đô Hùm thiêng dấu xưa còn in nơi đây!*




*Ơi Thăng Long! Ngày nay chiến công rạng danh non sông! Hà*

*Poco cresc.*



*mp* *Nội mên yêu của ta, Thủ đô mên yêu của ta, là*



*ngôi sao mai rạng rỡ. Sáng soi bóng đêm Trường*



*Sơn, lắng trong nước sông Cửu Long, nhẹ nhàng bước chân hành*



*quân, dệt nên tiếng ca, át tiếng bom rền. (Nhạc.....*



*.....)*



*Mặt Hồ ...rền. Hà Nội chúng ta vọng lời*

*Rall...*



*ca thiết tha át tiếng bom rền.*

# Hà Tây quê lụa

Nhạc và lời: NHẬT LAI

*Adantino cantabile*



(Nhạc .....

*amabile*



.....) Bóng chiếc thoi đưa ánh mắt long lanh. Trời



dát Hà Tây tay em dệt lụa. Sĩa trắng Ba Vì thóc vàng Khu



Cháy. Hồn thơ Nguyễn Trãi dệt thành văn. Sông Tích, sông

*Rall.*

*espréssivo*



Đà giăng lụa mênh mông. Đan Phượng ơi!



Quê hương người gái đảm. Đồng hợp tác xanh

*rit.*



tươi cây cày thẳng tắp. Anh phi công bồng hoàng ngõ

*energico*

minh bay trên gấm vóc Hà Tây. Cửa ngõ Thủ đô!

Áo giáp chờ che ngàn năm bền vững, ngàn bảy giặc

Mỹ vẫn đục bầu trời, Hà Tây! Vọng gác Thủ đô.

Cô gái Suối Hai chàng trai cầu Giẽ. Giữ lấy màu xanh

*Rall.*

biếc cho tám lụa thanh thiên Hà Tây.

# Hát mãi khúc quân hành

Nhạc và lời: DIỆP MINH TUYẾN

Nhịp đi  $\frac{2}{4}$



Đời mình là một khúc quân hành. Đời mình là bài  
Dù rằng đời ta thích hoa hồng. Kẻ thù buộc ta



ca chiến sĩ. Ta ca vang triển miên qua tháng ngày  
ôm cây súng. Ta yêu sao làng quê non nước mình.



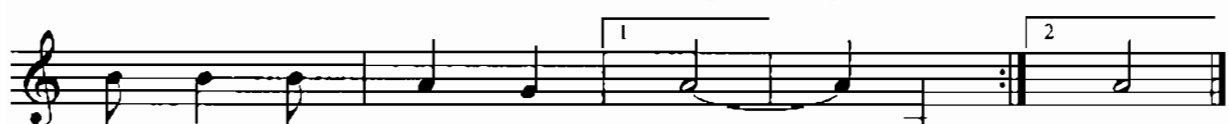
lượn bay trên núi đôi biên cương đến nơi đảo xa.  
Tình quê hương vút thành thanh âm khúc quân hành ca.



Mãi mãi lòng chúng ta ca bài ca người



lính. Mãi mãi lòng chúng ta,



hát mãi khúc quân hành ca Dù...

...ca.



# Hồ biển

Nhạc và lời: NGUYỄN CƯỜNG

Vừa phải



Hồ σ Mênh mông (σ)  
Hơ σ Nhanh tay khua



triều lên (σ σ) Bên này  
phòng lên (σ σ) (Nhạc.....) Con chuồn



biển bạc, bên kia (σ) than vàng (σ σ)  
gọi bạn bay ngang (σ) chân trời (σ σ). (Nhạc.....)



Đẩy thuyền ta ra khơi cá về nặng lưới (σ σ)  
Như, vược (σ) đưa thoi con hồng duyên dáng (σ σ)



(Nhạc.....) Thuyền nghe biển gọi. Nghe bên (σ)  
Bình minh cửa biển. Cá sáng (σ)



đợi chờ. Hạ Long như say trời biển  
dây thuyền. Trời xanh mênh mông biển rộng



*hôm nay rộng cánh chim (σ) bay.  
mênh mông lại hát (σ) cùng ta.*



*Con nước voi dấy (Hò dô! Hò dô!) Năm tháng  
Giông tố tan rồi (Hò dô! Hò dô!) Nắng ấm*



*đêm ngày (Hò dô! Hò dô!) Thuyền ta trời biển  
lên rồi (Hò dô! Hò dô!) Trời yên biển lặng*



*gần bó trọn đời.  
sóng vỗ mạn thuyền. Hò dô!*



*Hò dô! Hò dô!*



*dô!*

# Hồ Chí Minh

## đẹp nhất tên Người

Nhạc và lời: TRẦN KIẾT TƯỜNG





nàn hơn nắng ban mai đẹp tình hơn cánh hoa mai. Hùm  
 Người như "Tiến quân ca" giục lòng vượt cánh bay xa. Vừng



thiên hơn núi sông dài. Là một niềm tin Hồ Chí  
 lên giải phóng quê nhà. Là một niềm tin Hồ Chí



Minh! Hồ Chí Minh! đẹp nhất tên Người. Là  
 Minh! Hồ Chí Minh! đẹp nhất tên Người. Là



một niềm tin Hồ Chí Minh!  
 một niềm tin Hồ Chí Minh. Hồ σ σ σ



σ                      Hồ                      σ                      σ.

# Hò kéo pháo

Trâm hùng

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN



Hồ dô ta nào! Kéo pháo ta vượt qua đèo! Hồ dô ta



nào! Kéo pháo ta vượt qua núi. Đốc núi cao cao



nhưng lòng quyết tâm còn cao hơn núi. Vực sâu



thăm thăm. Vực nào sâu bằng chí căm thù? Kéo pháo ta lên.



Trận địa dây vùi xác quân thù (hai... ba nào) Hồ dô ta nào! Kéo pháo



ta vượt qua đèo! Hồ dô ta nào! Kéo pháo ta vượt qua

*accelerando*



núi. Gà rừng gáy trên nương rồi. Dẫn bước ta đi  
Dù lửa nóng trong bom đạn Bốc cháy chung quanh



lên nào! Kéo pháo! Ta sang qua đèo trước khi  
ta rồi bám chắc! Tay không buông rơi quyết tâm



trời hừng sáng (hai... ba nào) Sắp tới nơi! Còn một đợt nữa  
bảo vệ pháo (hai... ba nào). Kéo pháo lên! Trận địa của chúng



thời! Vai ướt đẫm sương đêm cùng mồ hôi. Tới đích  
ta. Tin chắc thắng ta tin tưởng ở ta. Tới đích



rồi đồng chí pháo binh ơi! Mai đây nghe pháo gầm vang trời  
rồi đồng chí pháo binh ơi! Vinh quang thay sức người lao động.



cùng bộ binh đánh tan đồn thù lòng quyết tâm sắt gan nào bằng.  
Hò dô ta pháo ta vượt đèo. Thế quyết tâm bắn tan đồn thù



Hò dô!  
Hò dô! (hai... ba nào).  
(hai... ba nào).

# Hồ trên núi

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

Khoan thai - Dịu dặt



( Sáo ----- )



( Bộ dây búng ----- ) ( Sáo ----- )



Núi (hư) núi Thuyền (hư)



thuyền (ư) Mây (ư) mây Nước (ư) nước



Thuyền ta ngược thuyền ta xuôi giữa dòng nước  
Nhìn bóng chiều in ngán nước. Ta nhìn đất



bạc nhịp chèo ta bơi. Ai đáp đáp? Ai phá  
trời một dòng nghiêng soi. Nghe tiếng rừng. Nghe tiếng



núi? Cho hồ nước đây là mặt gương soi. Non  
suối xôn xang mái chèo nhịp đời sinh sôi. Thuyền



xanh mà nước biếc ôi a. Khoan nhặt mái  
vẻ mà bến mời ỏi a. Cá nặng lưới



chèo (hừ là). Khoan nhặt mái chèo (ôi a)  
đây (hừ là). Cá nặng lưới đây (ôi a)



Núi (hư) núi Thuyền (hư) thuyền (hư) Mây (hư)



mây Nước (hư) nước Hư... hư... hư...



# Hơi thở mùa xuân

Nhạc và lời: DƯƠNG THỤ

*Allegretto - Trong sáng và say đắm*



Con chim bồ câu bé nhỏ.  
Nghe như mùa xuân hát về.



Bay qua vùng trời, vùng trời mùa xuân.  
Bao nhiêu bông bẽ, bông bẽ mùa xuân.



Tia nắng từ đâu đến ở.  
Nghe (như) tình yêu chớm nở.



Long lanh từng ó cửa, ó cửa mùa xuân.  
Dáng dăng từng hơi thở, hơi thở mùa xuân.



Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa xuân  
Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa xuân



về.  
về.  
Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa xuân  
Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa xuân

về. Kia mặt trời mùa xuân rưng rưng sau vai  
về. Kia mặt trời mùa xuân rưng rưng sau vai

anh. Kia biển xanh mùa xuân trào dâng dưới chân  
anh. Kia biển xanh mùa xuân trào dâng dưới chân

anh. Hừ mùa xuân.  
anh. Hừ mùa xuân.

# Hương về Hà Nội

Nhạc và lời: HOÀNG DƯƠNG

*Lento espressivo*



Hà Nội ơi! Hương về thành phố xa  
Hà Nội ơi! Hương về thành phố xa



xôi ánh đèn giảng mãi muôn nơi áo màu tung gió chơi  
xỉa mắt buồn dâng những đêm mưa nào nùng mây gió đông



ơi. Hà Nội ơi! Phố phường đã ánh trăng  
đưa. Hà Nội ơi! Núi lòng già gấm cho



mơ liêu mềm như gió ngày thơ. Thấu chăng lòng khách bơ  
nhau. Nhớ hoài chỉ biết thương đau. Đắm say chờ những kiếp



ơ. Hà Nội ơi! Những ngày vui đã ra  
sau. Hà Nội ơi! Những ngày thơ ấu trời



đi. Biết người còn nhớ nhưng chỉ. Hết rồi giây phút phân  
qua. Mái trường phượng vĩ dâng hoa đáng chiều ử bóng tiên



ly. Hà Nội ơi! Dáng huyền tha thiết dè mê. Tóc thể thả gió lè  
nga. Hà Nội ơi! Mắt huyền ngáy ngát dè mê. Tóc thể thả gió lè



thê. Biết đâu ngày ấy anh về. Một ngày mùa chinh chiến  
thê. Hãy tin ngày ấy anh về. Một ngày tàn hương chinh



ấy. chim đã xa bầy mịt mờ bên trời bay. Một  
chiến. Lửa khói lảng chìm tìm về nơi bờ bên. Một



ngày tà rơi hoa lá. Ngóng trông về xa luyến thương hình bóng  
ngày hồng tươi hoa lá. Hát câu tình ca nói lên lời thiết



qua. Hà Nội ơi! Nước hồ là ánh gương  
tha. Hà Nội ơi! Biết người còn có trông



soi nắng hè tô thắm đôi môi thanh bình tiếng guốc reo  
mong hường về ai nữa hay không những ngày xa vắng bên



vui. Hà Nội ơi! Kiếp đời muôn hường mây  
sông. Hà Nội ơi! Những chiều sương gió dăng



trời nhớ về người những đêm rơi nhán theo ngàn ánh chim trời.  
khơi có người lặn ngắm mây trời biết bao là nhớ toi bời.

# Khúc ru mùa xuân

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH SAN

Dịu dàng - Sáu lằng



Ngoan ngoan nào con hãy yên ngủ, ngủ cho say trong vòng tay mẹ



ru. Ngoài kia đàn chim én đã bay về gọi mùa



xuân bình nắng gió khắp bao miền quê. Mây lang



thang bênh bông, mây trắng với mây hồng trời vào giấc



ngủ của con. Mẹ mong đời sẽ hết bão dông cát



bụi để con được vùng vẫy cánh chim tự do. Bao âu



lo nhọc nhân bao trái ngang và cay đắng mẹ ngắm



3

Coda

con (ư) là với hết nỗi sầu đau. À ơi con  
ngủ ngoan nào ngủ ngoan ơi à à ơi.

# Làng Quan họ quê tôi

Nhạc: NGUYỄN TRỌNG TẠO  
Lời thơ: NGUYỄN PHIAN HÁCH

Vừa phải - Trong sáng



Làng Quan họ quê tôi, tháng giêng mùa hát hội. Những



đêm trăng hát gọi. Con sông Cầu làm bao quanh ngang lưng



làng Quan họ xanh xanh. Làng Quan họ quê tôi, những



chiều bao thương nhớ, tiếng ca đầu ngọn gió. Nón quai thao người



ơ! Nón quai thao (ư) nói gì người ơi! Người ơi!  
Người ơi!



Làng Quan họ quê tôi cửa đình hồ Bán nguyệt,  
Làng Quan họ quê tôi tiếng ca xanh ước hẹn



chị Cả tựa mạn thuyền, anh Hai ngồi thổi sáo Quan Họ  
loan phượng vẫn ăn xoài, hương thơm đồng lúa chín Quan họ



về (mà là về) trao duyên (ấy) Quan Họ về (là về) trao  
 về (mà là về) trao duyên (ấy) Quan họ về (là về) trao



duyên (hơ hớ). Những khi trăng lên chín nhịp cầu thương  
 duyên (hơ hớ). Những khi trăng lên chín nhịp cầu thương



nhớ. Tiên đưa anh đi em hát bài Quan Họ Muốn gửi  
 nhớ. Tiên đưa anh đi em hát bài Quan họ. Khúc Quan



cả ánh trăng quê mình trong lời hát tiên anh lên đường.  
 họ thiết tha ân tình. Theo lời



...hát nhắc ai nhớ về Quan họ quê



tôi. Làng Quan họ quê tôi!



# Làng tôi

Nhạc và lời: HỒ BẮC

Vừa phải - Tha thiết



Làng tôi sau lũy tre mờ xa. Tình quê yêu thương những nếp



nhà Làng tôi yên ấm bao ngày qua. Những



chiều đàn em vui hoà ca. Làng tôi bát ngát cánh



đồng mỗi khi thu sang nặng vàng bông lúa chín. Làng



mặc vui sống êm đềm người nông dân hăng hái tặng gia cho đời



no. Nhưng ngày nào quân cướp tràn qua đốt



phá tan hoang quê nhà tôi xơ xác. Có những



người chiến sĩ xa quê hương, súng bên mình cùng tiến bước lên



đường. Có những chiều đoàn du kích quân về.  
Trong đêm tàn đốn giặc cháy kinh hoàng.



Trong đêm khuya rộn ràng nghe tiếng bước. Nhớ những  
Nghe xa xa đón tiếp đoàn quân tiến. Có những



người con đã xa quê hương. Bóng mẹ già nhìn theo mền  
nàng ra đứng bên kia sông...



thương....

Đón quân về giải phóng quê hương.

# Làng tôi

Nhạc và lời: VĂN CAO

♩ Vừa phải

Làng tôi xanh bóng tre từng tiếng chuông ban chiều, tiếng chuông nhà thờ  
Chiều khi quân Pháp qua chiều vắng tiếng chuông ngân, phá tan nhà thờ  
Ngày diệt quân Pháp tan là lúc tiếng chuông ngân, tiếng chuông nhà thờ  
rung. Đồi dang vui đồng quê yêu dấu bóng  
xưa. Làng tôi theo đoàn quân du kích, cướp  
rung. Làng tôi cùng đoàn quân chiến thắng đánh  
cau với con thuyền một dòng sông. Nhưng thôi rồi còn  
ngay súng quán thù trả thù xưa. Bao căm hờn từ  
tan lũ quán thù về làng xưa. Dân tương bồng chặt  
dầu quê nhà. Ngày giặc Pháp tới làng triệt thôn. Đường ngập bao xương  
xa quê nhà. Rừng chiều nhớ cánh đồng chiều xưa. Từ xa quê trong  
tre phá cầu. Cùng lập chiến lũy đào hầm sâu. Giặc chưa tan chiến  
máu tươi bồi, đồng không nhà trống tàn hoang.  
lớp cây già, lòng quê còn thấy buồn đau.  
đầu chưa thôi, đồng quê chào đón ngày ...mai.

# Lời ca dân Bắc

Nhạc và lời: TRỌNG LOAN

Nhạc mở đầu - Khoan thai - Trang trọng



(Nhạc.....)



Ai	yêu	miền	Nam	như	tâm	
(Ai)	yêu	miền	Nam	như	tâm	
(Trong)	tìm	miền	Nam	in	bóng	
(Vang)	lên	từ	miền	Nam	vang	lên



lòng	của	Bác.	Có	mối	tình	nào	(mà)	thủy
lòng	miền	Bác!	Có	mối	tình	nào	(mà)	thủy
hình	của	Bác!	Tiền	tuyên	một	lòng	(mà)	thủy
từ	miền	Bác!	Tiền	tuyên	thành	đồng	và	hậu



chung	(mà)	son	sắt	như	tám	lòng	của	Bác	nhớ	tới
chung	(mà)	son	sắt	như	tám	lòng	miền	Bác	hương	
chung	(mà)	son	sắt	nhớ	tới	Người	từng	phút,	quyết	
phương	(mà)	lũy	thép	theo	tiếng.	Ngoài	giục	bước	tới	



đông bào miền Nam. Bao núi bao sông bầy  
 về miền Nam. Bao núi bao sông bầy  
 giữ trọn niềm tin. Trên khắp quê hương thắng  
 thắng lợi về vang. Thống nhất non sông mới



nghĩa bầy tình! Bao núi bao sông bầy  
 nghĩa bầy tình! Bao núi bao sông bầy  
 trận lấy lòng! Trên khắp quê hương thắng  
 thoát tâm lòng! Thống nhất non sông mới



nghĩa bầy tình. Ai... (Kéo dài và chậm lại)  
 nghĩa bầy tình! Trong...  
 trận lấy lòng. Vang...  
 ...thoát tâm lòng!

# Lời ru trên nường

Nhạc: TRẦN HOÀN

Lời: NGUYỄN KHOA ĐIỂM

Chậm - Tha thiết



Ngủ ngoan a kay ơi! Ngủ là ngoan a kay



hỡi! Mẹ thương a kay, mẹ thương bộ đội. Con mơ cho



mẹ hạt lúa lên bông, mai sau khôn lớn vung chày lún sân.



Ngủ ngoan a kay ơi! Ngủ ngoan a kay



hỡi! Mẹ thương a kay, mẹ thương làng dổi, con mơ cho



mẹ hạt bắp lên đều a ơi, a ơi. (Nhạc.....





.....) *Lưng núi thì to mà lưng mẹ thì nhỏ. Đỉnh*



*làm mẹ ngã mẹ tria bấp trên nương Mặt trời của*



*bấp thì nằm lưng núi. Mặt trời của mẹ con nằm trên*



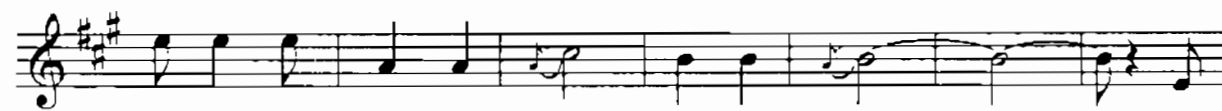
*lưng. Giặc Mỹ buộc ta phải đi xa con*



*suối. Các anh cầm súng với các chị cầm chông. A kay*



*oi! A kay oi! Mẹ dĩa a*



*kay ta quyết giành cuộc sống. A kay oi! (mà)*



*ngủ cho ngoan! (Là) a kay oi,*



*(mà) ngủ cho ngoan!*

**Akay: Tiếng PaKô, nghĩa là em bé, ở đây nghĩa là "Con"**

# Lòng mẹ

Nhạc và lời : Y VÂN

Thiết tha



Lòng mẹ bao la như biển Thái Bình dạt dào. Tình mẹ tha  
Lòng mẹ chan chứa trên bao xóm làng gần xa. Tình mẹ dâng  
thiết như dòng suối hiền ngọt ngào. Lời mẹ êm  
tối trắng ngàn đòng lặng để nghe. Lời ru xao  
ái như đồng lúa chiều rì rào. Tiếng ru bên  
xuyên núi đồi suối rừng rặng tre. Sóng ven Thái  
thêm trăng tà soi bóng mẹ yêu. Lòng mẹ thương  
Bình im lìm khi tiếng mẹ ru. Một lòng nuôi  
con như vàng trăng tròn mùa thu. Tình mẹ yêu  
nắng võ về những ngày con thơ. Một tình thương  
mến như làn gió đùa mặt hồ. Lời ru man mác êm như sáo diều dạt  
mến êm như tiếng đàn lời ca. Mẹ hiền sớm tối khuyên nhủ bao lời mẫn





dờ. Nắng trưa sớm chiều vui cùng tiếng hát trẻ thơ. Thương  
 mà. Khắc ghi bên lòng con trẻ muôn bước đường xa. Thương



con thao thức bao đêm trường. Con dù yên giấc, mẹ hiền vui sướng biết  
 con mẹ hát câu êm đêm. Ru lòng thơ ấu quên gì khi thức trắng



bao. Thương con khuya sớm bao tháng ngày lặn lội gieo  
 đêm. Bao năm nước mắt như suối nguồn chảy vào tim



neo, môi con tới ngày lớn khôn. Dù cho mưa  
 con, mái tóc ướt đã đầm sương. Dù ai xa



gió không quan thân gầy mẹ hiền. Một sương hai  
 vắng trên đường sớm chiều về đau. Dù khi mưa



nắng cho bạc mái đầu buồn phiền. Ngày đêm sớm  
 gió tháng ngày trong đời bể dâu. Dù cho phai



tôi vui cùng con nhớ một niềm. Tiếng ru êm  
 nắng nhưng lòng thương chẳng bạc màu. Vẫn mong quay



đêm mẹ hiền năm tháng triển miên.  
 về vui vầy dưới bóng mẹ yêu.

# Mẹ yêu con

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN TÝ

6/8 Rock



À á ru hời ơ hời ru. Mẹ thương con có hay  
(Miếng) con chửi chim xinh



chăng? Thương từ khi thai nghén trong lòng. Máy nắng sớm chiều mủa  
xinh, như đời hoa dang hé trên cành. Khát nắng cháy và sương



ròng. Chín tháng so chín năm, gian khó tính khôn cùng.  
lành. Lá thắm rung cánh tay, ôm áp lấy hoà bình.



À á ru hời ơ hời ru.  
À á ru hời ơ hời ru.



Ngắm đất nước mình vun đắp từ bao đời. Thấy đất nước trù lên  
Nhớ những lúc mừng con lẫy rồi con ngời. Thoáng nhớ đến còn đây



bóng dáng con tôi. Ôm con ra mái hiên, nhìn đàn  
lớp lớp bao người. Đang vươn lên đấu tranh, ngày càng



chìm rộn ràng hát giữa mùa xuân Mừng  
lớn, ngày càng tiến bước càng mau Giờ



con đã góp phần, tương lai con đẹp lắm!  
con biết đi rồi, đi trên con đường mới.



Mẹ hát muôn lần A á ru hời ơ hời  
Mẹ ngắm con cười A á ru hời ơ hời...



ru.

Miếng



ru A á ru hời ơ hời ru.

# Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh

Chậm vừa - Mãnh mông - Đằm thắm

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN TÝ



(Nhạc.....)



.....) Đi mô rồi cũng nhớ về Hà Tĩnh. (Nhạc..



.....) Nhớ núi Hồng Lĩnh nhớ dòng sông La nhớ biển



rộng quê ta ở ở ở những cánh đồng muối



trắng. (Nhạc.....) Tình sâu (mấy) nghĩa nặng, biển ta



lại nhớ rừng, nên chi giữa đồng bằng (mà) gió ngàn

*mp* *mf*

bay (i) về tìm âm vang sóng vỗ. (Nhạc.....)

*Nhan nhủ*

Ai đi xa mô đó, biết có nhớ lấy đường

về. Đường Đông Lộc, Đường Khe Giao rồi Đường Hồng

Lam Đèo Ngang Linh Cảm cùng bao nhiêu con đường ra mặt

*Câu gàn* *Tự hào*

trận. Giặc điên cuồng trút hàng vạn bom rơi. Đường hiên

ngang vượt qua trường qua suối. Thêm bao nhiêu con

đường lứa tuổi hai mươi. (Nhạc.....) Ai hôm

ngày ra khơi buông lưới  
...sang chim dâu bay đến

mà nhìn chi mãi con tàu vào bờ.  
đậu cành sim chín chín mọng sườn đôi



Nhìn bến cảng lại nhớ ngày xưa thương con dò cảm con sào đứng  
chìm lầy được quả chín hồng tươi, ta cũng tìm lấy chi vài dăm



đội. Cả cuộc đời ngày hôm nay lên trang sách mới...  
quá. Quả đầu mùa, hạt sương mai lung linh nổi nhớ... *rit.*



trầu ơi theo bầy ta về đồng cỏ mênh mông.  
yêu quê hương mình nhớ về từng thửa xa xôi.



Đáp hồ đây để điện đũa nhanh dòng nước tới.  
Đất nào cần vì còn mưa rơi còn gió...



Lúa trên đồng, lúa lại thêm bông. Nghe xuán...



Nhịp mở rộng thoải mái Chân tình - Kín đáo

...cuốn. Có công ta vun trồng... thì màu đất



lại nên tươi. (Nhạc.....)



(chừ) Đi...

# Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí Minh

Nhạc và lời: XUÂN HỒNG

Vừa phải, nhiệt tình



Mùa xuân này về trên quê ta, khắp đất trời biển rộng bao



la, Cây xanh tươi ra lá trở hoa, chào mùa



xuân về với mọi nhà. Thành phố Hồ Chí Minh quê ta đã viết



nên thiên anh hùng ca, thiên anh hùng ca ngàn năm sáng chói lưu danh



đến muôn đời. Thành phố Hồ Chí Minh năm nay, mùa xuân



về rợp bóng cờ bay. Nước thêm trong dòng sông Bến



Nghé, chợ thêm đông chợ vui Bến Thành. Mùa xuân  
(Mùa) xuân



trên thành phố Hồ Chí Minh quang vinh. Ôi đẹp biết  
trên thành phố Hồ Chí Minh quang vinh. Ôi hạnh phúc biết



bao, biết mấy tự hào Sài Gòn ơi cả nước vẫy chào. Cờ  
bao, bao năm vẫn đợi chờ. Mà niềm vui như đến bất ngờ. Ngày



sao đang tung bay cao, qua hết rồi những năm thương  
đi như trong đêm mơ, tuổi lớn rồi mà như ngày



dau. Xa ba mươi năm, nay đã gặp nhau vui sao nước mắt lại  
thơ. Ôi ta đang đi, đi giữa rừng hoa hay ta đi giữa rừng



trào. Mùa ...cờ. Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí



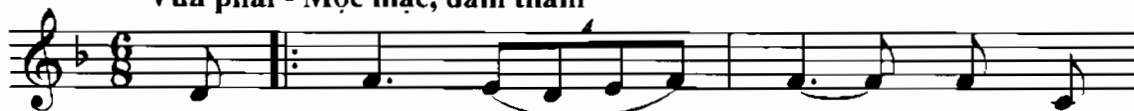
Minh là mùa xuân đẹp nhất quê mình



# Mùa xuân Làng lúa làng hoa

Nhạc và lời: NGỌC KHUÊ

Vừa phải - Mọc mạc, đậm thắm



Bên lúa anh bên lúa, cánh đồng  
(Em) hát câu ca ấy, lúa mùa



làng ven đê Hồ Tây xanh mênh mông. Trong tươi  
này thêm bông. Hạnh phúc trên đôi tay. Nơi anh



thắm nắng chiều. Làng em làng hoa. Hoa thơm  
đã gieo mầm. Chiều nay anh dù xa. Hoa nói



ngát bốn mùa. Hồ Tây đôi bên. Trong tình  
với anh nhiều. Hồ Tây nên duyên. Vẫn gần



yêu hoa, lúa rộn ràng. Lúa ơi! thơm  
nhau như hoa lúa cuộc đời.



ngát cho em hát cùng người. Bởi lúa yêu cuộc



*đời nên xanh thắm tươi ruộng đồng sóng lấp lánh mặt*



*hồ, cho hoa em ngào ngạt. Hương hoa bay dào dạt, làng hoa em gọi*



*mùa. Mùa xuân. Lúa lên xanh thắm bên hoa em thơm*



*ngát. Hồ Tây ơi, mùa xuân! Tình ca đơm hoa từ lòng đất. Đòi*



*lúa tình yêu. Mùa xuân làng lúa làng hoa Mùa*



*xuân.*

*Em*

*...xuân*

# Một mùa xuân nho nhỏ

Nhạc: TRẦN HOÀN  
Lời: THƠ THANH HẢI



Mọc giữa dòng sông xanh, một bông hoa tím biếc. Ôi con chim chiền



chiền hót chi mà vang trời. Từng giọt long lanh rơi, tôi đưa tay hứng



về. Mùa xuân người cầm súng, lộc giắt đầy trên



lưng. Mùa xuân người ra đồng, lộc trải dài nương lúa



Đất nước bốn nghìn năm vất vả và gian lao. Đất nước như vì



sao vãng vàng phía trước. Ta làm con chim hót, Ta làm một nhành



hoa, Một nốt trầm xao xuyến, tan biến trong hoà ca.



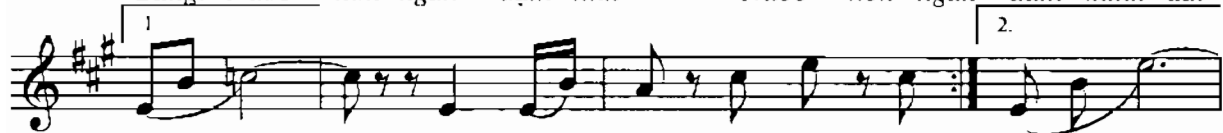
Mùa xuân, mùa xuân, một mùa xuân nhỏ nhỏ lặng lẽ dâng cho



đời. Mùa xuân, mùa xuân, mùa xuân tôi xin hát khúc Nam Ai Nam



Bằng. Nước non ngàn dặm tình Nước non ngàn dặm mình đất



Huế nhịp phách tiên. Mùa xuân mùa



Huế...

nhịp phách tiên

# Mười chín Tháng Tám

Nhạc và lời ; XUÂN OANH



Toàn dân Việt Nam đứng đều lên góp sức một ngày.



Thế đem xương máu quyết lòng chiến đấu cho tương lai.



Mười chín tháng Tám, khi quốc dân căm hờn kêu thét.



Tiến lên cùng hô: Mau diệt tan hết quân thù chung! Mười chín tháng



Tám, ánh sáng tự do đưa tới Cờ bay nơi nơi, muôn ánh sao



vàng. Máu pha tươi đều trên lá cờ bay khắp chốn giang sơn.



*Người Việt Nam ta giữ vững trong tim lời thề: Mười chín tháng*



*Tám, chớ quên là ngày khởi nghĩa. Hạnh phúc sáng tỏ non*



*sông Việt Nam. Toàn dân Việt ...Nam.*

# Người con gái sông La

Nhạc: ĐOÀN NHỎ  
Lời: THƠ THUÝ PHƯƠNG

Nhịp vừa phải - Tình cảm



A ha hơ Trời mô xanh bằng trời Can



Lộc. Nước mô xanh bằng dòng nước sông La. Ai



về Hà Tĩnh mà quê ta nhớ chẳng nhớ



chẳng đôi mắt hơ hơ hơ. Người con



gái sông La kiên cường hơ hơ. (Nhạc.....)



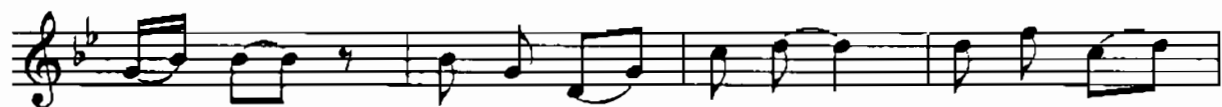
Người con gái quê ta đôi mắt trong tựa ngọc.



Đôi giọt nước sông La thương như trời quê ta.



Em đi theo từng ngày, đêm từng loạt



bom rơi. Cho bom nổ bên tai. Em vẫn đứng



giữa trời. Hơ... Em vừa mười tám tròn



đẹp như xuân sang. Em người chiến sỹ sức mạnh bạo



tàn Đạp lên cái chết đáng em hiên ngang. Hỡi người con Xô Viết.



Bom thù xói nát đất này từng ngày mà em đứng



dỏ tóc xanh tung bay. Em là chồi biếc



của mùa xuân Việt Nam. Việt Nam.



# Người lái đò trên sông Pô Cô

Nhạc: CẨM PHONG

Lời: MAI TRANG

Vừa phải - Tình cảm



Hỡi Pô Cô ơi! Dòng sông mênh mông. Đồi bờ cây  
(Hỡi Pô Cô) ơi! Dòng sông mênh mông. Đồi bờ cây



xanh biếc, nước chảy xiết sâu thẳm. Qua thung  
xanh biếc, nước chảy xiết sâu thẳm. Qua thung



ngày hỏi sông ơi có biết? Anh lái đò tên gọi A  
ngày hỏi sông ơi nhớ hết, bóng dáng người lái đò A



Sanh. A Sanh. Ngày đêm anh lái đò trên  
Pô Cô sáng ngời tên



sông. Dù gian nguy vẫn vững tay chèo. Đò anh đưa bao người đi  
anh. Làng buồn ca hát ngợi tên anh. Dù sông kia có cạn, dù



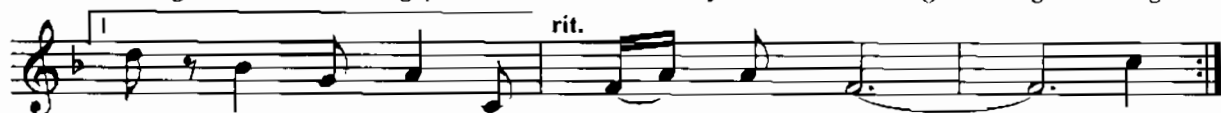
dánh Mỹ bao năm ròng. Chiến tuyến đầy thắm lạng, nhịp chèo  
non kia có khi mòn. Tắm gương anh không mờ, đời đời



*lập công. Giữa sông sâu đáy lùì sóng dữ. Mắt sáng ngời ngọn  
rực sáng. Những tháng ngày gọi mưa tằm nắng. Với con dò một*



*lửa căm thù. Mỗi chuyến dò một trận chiến  
lòng đánh giặc. Đôi tay chèo cùng sóng kháng...*



*tháng. A Sanh ơi, đẹp mãi chiến công. Dòng...*



*...chiến Nước mệnh mông lời thề A Sanh. Non cao đầu*



*bằng. Sông sâu đầu sánh. Hòn căm chất nặng tim anh. Thề*



*quyết giữ núi rừng Tây Nguyên. Hỡi Pô Cô ...Sanh.*



*A Sanh A Sanh.*

# Nhạc rừng

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT



Cúc cu!... Cúc cu! Chim rừng ca trong nắng... Im



nghe, im nghe ve rừng kêu liên miên. Rừng hát gió



lay trên cành biếc, lao xao, rì rào dòng suối uốn quanh làn



nước trôi trong xanh. Róc rách, róc rách gió



lùa qua khóm trúc. Lá rơi, lá rơi xoay tròn nước cuốn trôi.



Có anh chiến sỹ đi qua khu rừng vắng lắng nghe nhạc



rừng tâm hồn vui phơi phới, anh cười một mình, rồi cất tiếng hát



vang. Cây rừng dội tiếng theo lời ca mệnh mang. Tỉnh



tang tỉnh tỉnh, miền Đông gian lao mà anh dũng. Tỉnh



tang tỉnh tỉnh, hằng hải chiến đấu với quân thù. Đường



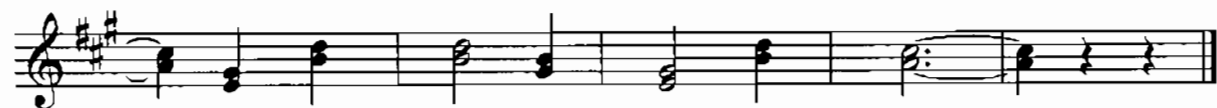
xa chân đi vui bước lòng quê thêm



bao thăm tươi. Nhạc rừng lắng đưa cùng nhịp bước.



Chim rừng thoáng đưa hồn say sưa. Cúc... ..sưa.



Rừng bát ngát ôi rừng mến yêu.

# Nhớ về quê mẹ

Nhạc: VÂN ĐÔNG

Thong thả - Thấm thiết - Tình cảm

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with a long slur. The second staff includes a section marked 'A Tempo' with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses indicating breath marks. The score concludes with a section marked 'Ad. lib' and a final note.

( Nhạc .....  
.....) Trăng sáng sông  
Hương miền Trung xứ Huế. Có kinh thành xưa  
cũ, với giọng hò cao vợi âm vang đôi bờ. (Nhạc.....  
.....) Từ ngày bùng cách mạng mùa Thu, Huế của ta.  
Sao bay cờ đỏ thắm trời đỏ thắm lòng. Tin yêu  
dòng sông hát tình ca. (Nhạc.....) Hò ơ ơ

*Rit* *mf* *Poco con moto*

ơ ơ ơ ơ hò ơ ơ. Giọng hò từ Kim

Long trời về Vĩ Dạ, gọi bâng khuâng những hàng thông trên

*mf* *Tempo I*

đỉnh núi Ngự Bình. (Nhạc.....) Huế ơi! Quê

ngoài ta ơi! Mười năm xa cách Bảy

năm chưa trở lại. Nhưng Huế của lòng ta, của

Tổ quốc ta. Hẹn ngày rồi gặp Huế, gặp

Huế không xa (ơ) (Nhạc.....)

.....) ...Huế không xa ơ. (Nhạc.....)

*pp*

# Những ánh sao đêm

Andantino

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU



Làn gió  
Lòng nhớ



thơm hương đêm về quanh khu nhà tôi mới cất xong chiều  
thương quê hương miền Nam anh hằng tha thiết ước mong ngày



qua. Tôi đứng trên tầng gác thật cao nhìn ra chân  
mai. Anh sẽ đi về khắp làng quê xây những ngôi



trời xa xa. Từ bao mái nhà đèn hoa sáng  
nhà tương lai. Dòng sông mái xanh vòng quanh phố



ngôi, bầu trời thêm vào muôn vì sao sáng.  
phường và nhiều công trường xây niềm vui mới.



Tôi ngắm bao gia đình lửa ấm tình yêu. Nghe máu  
Khi bóng đêm lan về rục ánh đèn lên. Em thấy



trong tim hoà niềm vui lâng lâng lời ca. Em ơi anh còn  
như muôn ngàn vì sao thêu trong đêm tối. Em ơi tuy giờ



đi xây nhiều nhà khắp nơi. Nhiều tổ ấm sống trong tình  
dây hai miền còn cách xa. Niềm chia cắt thắt đau lòng



lúa đôi. Lòng anh những thấy càng thương nhớ em. Dù  
chúng ta. Những không thể xóa được hình bóng em. Dù



xa nhau trọn ngày đêm. Anh càng yêu em càng hăng say xây cho nhà  
xa nhau trọn ngày đêm. Anh càng yêu em càng hăng say xây cho nhà



cao cao mãi Ôi xinh đẹp Tổ quốc của  
cao cao mãi Ôi xinh đẹp Tổ quốc của



ta. Anh lắng nghe bao lời ân ái, những bản tình ca.  
ta. Anh lắng nghe bao lời ân ái, những bản tình ca.



(Lòng nhớ)



...ca



# Những cô gái quan họ

Nhạc và lời : PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

## Duyên dáng



Trên quê hương quan i họ i  
 Yêu quê hương quan (i) họ (i)  
 Ai ngang qua Đông (ư) Hồ (ư)  
 Trên quê hương bao (i) đời (i)



Một làn nắng i cũng mang điệu dân ca  
 Từ đồng lúa (i) đến con dò ven sông  
 Một chiều nắng (ư) rẽ thắm nàng Tố nữ  
 Từng ngày tháng (i) viết nên ngàn câu thơ



Giữa mùa lúa thơm cánh cò bay đẹp như  
 Giữa mùa chiến công xóm làng xưa lại ngàn  
 Ba mùa gối nhau gái hội Lim dân quân  
 Sông Cầu nước xuôi đất nghìn năm dệt thêm



trong mộng (ư) (i) Những cô Tám ngày xưa như  
 câu hò (hư) (i) Lúa xanh mười đồng quê ta  
 trên đồng (i) Lúa năm tán vượt lên, xanh  
 trang sử (i) Đứng lên với đồng quê cô



vẫn còn đây trong mùa trẩy (i) hội  
 tiếp bài ca chiêm mùa mở (i) hội  
 ngát màu xanh trên tâm dân (i) thù  
 gái Việt Nam bao mùa trướng thành



(Nhạc...

...)

A quê hương ta,  
 Đây quê hương ta,  
 A quê hương ta,  
 Đây quê hương ta,



biết bao nhiêu cô gái xinh đẹp đảm đang (i  
 gái thay trai tay súng tay cày đảm đang (i  
 biết bao nhiêu cô gái xinh đẹp đảm đang (i  
 gái thay trai tay súng tay cày đảm đang (i



i) Việc nước việc nhà ven toàn năng  
 i) Giặc đến giặc không đường về, lúa  
 i) việc nước việc nhà ven toàn, năng  
 i) Giặc đến giặc không đường về, lúa



mưa nhọc nhân vẫn (ư) tươi duyên  
 xanh mùa mùa vẫn (ư) tươi xanh  
 mưa nhọc nhân vẫn (ư) tươi duyên  
 xanh mùa mùa vẫn (ư) tươi xanh

# Nối vòng tay lớn

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

The musical score is written in a single system with seven staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a 2/4 time signature. The lyrics are written below each line of music. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and repeat signs. The lyrics are in Vietnamese and describe a theme of unity and national solidarity.

Rừng núi dang tay nối (...) lại biển (...) xa, ta  
đi vòng tay lớn mãi để nối sơn hà. Mặt đất bao  
la anh em ta về gặp nhau mừng như bão cát quay cuồng trời  
rộng bàn tay ta nắm nối trọn một vòng Việt Nam. Cờ nối  
gió đem vui nối ngày Dòng máu nối con tim đồng loại. Dựng tình  
người trong ngày mới Thành phố nối thôn xa vôi (i) vôi. Người chết  
nối linh thiêng vào đời và nụ cười nối trên môi. Từ Bắc vô



Nam nổi (ớ) liền năm (...) tay ta đi từ đồng hoang vu vượt (...)



hết núi (...) đồi. Vượt thác cheo leo tay ta vượt đèo từ



quê nghèo lên phố lớn năm (...) tay nổi liền biển xanh sóng



gấm nổi (...) liền một vòng tử sinh.

# Nụ cười sơn cước

Nhạc và lời: TÔ HÀI



Tôi nhớ mãi một chiều xuân chia phôi mây mờ buông xuống núi đồi và trong



lòng mơ hờn hờ ngoài trời. Cỏ cây hoa lá thương nhớ mãi người ơi và dáng



sâu lên mi mắt người về. Thơ thần đàn chim ngừng tiếng hát mưa xuân đầy trời



luống u sầu. Buồn cho dòng nước mờ xóa bóng chim uyên mà gió chiều còn khóc



thương mãi mãi tình còn vấn vương. Ai về sau dãy núi Kim Bôi nhận rằng tìm



tôi chửa phai mờ Hình dung một chiếc thắt lưng xanh. Một chiếc khăn màu trắng



trong Một chiếc vòng sáng long lanh với nụ cười nàng quá xinh. Nàng



ơi tôi đã dặt tơ lòng dệt mấy cung yêu đương gửi người trong trắng của



mấy bông hoa rừng đời đời không tàn với khúc nhạc lòng tôi.

# Qua miền Tây Bắc

Nhạc và lời: NGUYỄN THÀNH

Nhịp đi

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves. The first staff is an instrumental introduction marked with a forte (f) dynamic. The second staff begins the vocal melody with lyrics. The third staff continues the melody with lyrics and includes a 'Poco cresc.' marking. The fourth staff continues the melody with lyrics. The fifth staff continues the melody with lyrics. The sixth staff continues the melody with lyrics. The seventh staff continues the melody with lyrics. The eighth staff concludes the piece with lyrics and a double bar line.

*f* (Nhạc.....)

*mf* Qua miền Tây Bắc núi vút ngàn trùng xa.  
Đáy miền Tây Bắc ta phá đồn giặc tan.

*mp* Suối sâu đèo cao ta khó khăn vượt qua, bộ đội  
Nương lúa xanh về ta vui sống trong tự do, miền rừng  
*Poco cresc.*

ta vàng lệnh Cha già. Về đây giải phóng quê nhà.  
núi lừng về Bác Hồ. Từ đây đời sống chan hoà.

Đất nước miền Tây Bắc đau thương từ bao lâu dưới ách  
Chiến thắng miền Tây Bắc hân hoan một niềm vui thoát ách

loài giặc tàn ác. Quân với dân một lòng không phân  
loài giặc tàn ác. Tay nắm tay vui mừng không phân

biệt xuôi ngược. Cùng đồng tâm tiêu diệt hết quân thù. Đây...  
biệt xuôi ngược. Cùng dựng xây tươi đẹp nước non này.

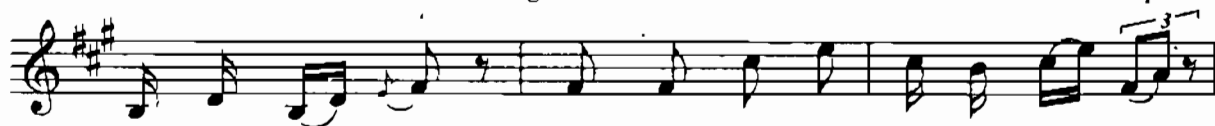
# Qua sông

Vừa phải - Dịu dàng

Nhạc và lời : PHẠM MINH TUẤN



Hồ khoan chúng em khua mái chèo đưa các anh qua  
Hồ khoan chung em khua mái chèo đưa các anh qua



dòng sông lạnh lẽo Đường hành quân các anh đi khắp nẻo  
dòng sông lạnh lẽo Đường hành quân các anh đi khắp nẻo



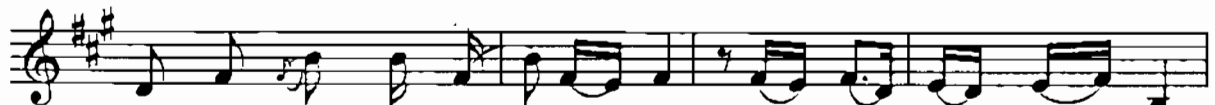
vì quê hương mà anh chẳng ngại gian lao. Hồ  
Vì quê hương mà anh đã vượt gian lao. Hồ



khoan hồi khoan hò khoan hồi khoan hò khoan, thuyền  
khoan hồi khoan hò khoan hồi khoan hò khoan, dòng



em thuyền em rẽ sóng sang sông em đưa  
sông dòng sông rọi ánh trăng thanh long lanh in



đoàn quân giải phóng ở qua sông qua sông ra chiến trường  
hình đoàn giải phóng ở qua sông qua sông ra chiến trường,



Nơi miền quê khói lửa tràn lan. Vì tương  
(nơi hậu) phương gắng sức em ngày đêm. Cùng chung



lại tay súng anh sẵn sàng bảo vệ xóm làng để tiếng hò ngân  
lo tranh đấu em sẵn sàng bảo vệ xóm...



vang. Nơi hậu... ..làng để tiếng hò ngân vang. Hò



khoan chị em chúng mình ta lướt nhanh con thuyền đưa các



anh, rồi mai đây làng quê ta bừng sáng đón anh



về mừng chiến thắng reo vang. Rồi mai đây làng quê ta bừng



sáng đón anh về mừng chiến thắng reo vang... ..vang.



# Quảng Bình quê ta ơi

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN

Moderato



(Nhạc.....)

Nếu ai hỏi vì  
Có ai về Đại  
Có ai về Rào



sao quê hương chúng ta nhiều ngôi mới? Rằng có đảng  
Phong xin vô ghé thăm vùng bến Tiến. Tay cuộc khai  
Nam xin vô ghé thăm vùng Cự Năm. Làng chiến đấu



cay nên chừ mới có ngọt bùi. Nếu ai hỏi vì  
hoang dã đầy lìa quá khứ nghèo nàn. Có ai về Quảng  
xưa nay đã đổi mới muôn màu. Có ai về Quảng



sao quê hương chúng ta đồng lúa tới? Có nhớ những  
Phú vui nghe tiếng ai hò kéo lưới. Hợp tác chung  
Dương quê tới đứng nơi đầu sóng gió. Truyền thống đánh



ngày cơ cực tới tận ngày xưa. Quảng  
trời chung biển cá tươi đây khoang. Về vang  
giặc giữ làng mãi mãi còn đây. Dòng sông



Bình (khoan khoan hò khoan) bao mền thương (khoan khoan hò  
 thay (khoan khoan hò khoan) bao tấm gương (khoan khoan hò  
 Gianh (khoan khoan hò khoan) với hàng dương xanh (khoan khoan hò



khoan). Đã mười năm rồi quê ta bao đổi thay  
 khoan) bám biển đêm ngày chiến thắng bão lụt đêm  
 khoan). Đồi đồi hát ca tên anh, những người anh



rồi (khoan khoan hò khoan). Từ biển xanh (khoan khoan hò  
 ngày (khoan khoan hò khoan). Đồng lúa xanh (khoan khoan hò  
 hùng (khoan khoan hò khoan). Còn nhớ chăng (khoan khoan hò



khoan) đến rừng núi xanh (khoan khoan hò khoan) xanh tươi bốn  
 khoan) với hàng cây xanh (khoan khoan hò khoan) vui trên bến  
 khoan). Những ngày kháng chiến (khoan khoan hò khoan) đêm đêm ngóng



mùa rộn vang tiếng hò khoan Lê Thủy trên  
 thuyền ngược xuôi giữa dòng sông Nhật Lệ như  
 chờ từng tin thắng trận bên Xuân Bô. Ôi!



dòng sông Kiến Giang đạt dào tình quê.  
 những con thoi suốt ngày từng đoàn xe đi.  
 Nhớ sao các mẹ các chị dành gạo nuôi quân.



Ơi! Chị dân quân canh gác ven biển. Ơi!  
 Ơi! Chị thanh niên phơi muối ven biển. Ơi!  
 Ơi! Chị dân quân canh gác ven biển. Ơi!



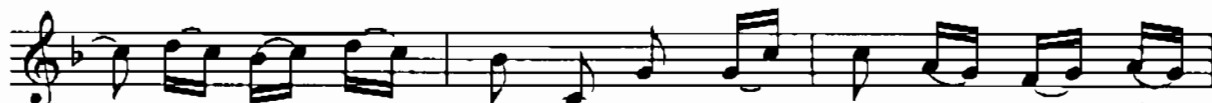
Anh chiến sỹ canh gác bầu trời. Mỗi một ngày  
 Anh công nhân dẫn gỗ trên rừng. Lúa tuổi thanh  
 Anh chiến sỹ canh gác bầu trời. Mỗi một ngày



qua quê ta trưởng thành hạt giống Cách mạng  
 xuân hai mươi tuổi đời cùng với quê hương  
 qua quê ta trưởng thành hạt giống Cách mạng



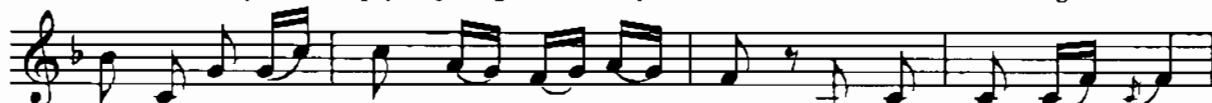
đã nảy mầm nảy mầm xanh tươi.  
 lớn lên rồi cả cuộc đời mới. Quảng Bình quê ta ơi!  
 đã nảy mầm nảy mầm xanh tươi.



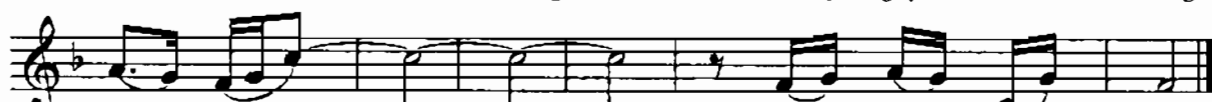
Giữ lấy đất trời của quê hương ta. Giữ lấy những



cuộc mà ta yêu quý. Quảng Bình quê ta ơi! Muốn người như



một gửi về Trị Thiên tấm lòng sắt son. Hẹn ngày chiến thắng



ta sẽ về trong một nhà.

# QUÊ EM

Nhạc và lời : NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Moderato - Legato.

8



Quê em miền trung du, dòng suối lúa xanh



rờn. Giặc tràn lên thôn xóm. Dầu bờ xanh thắm, nông tâm chín lúa



tơ. không tay người chằm bón. Quê em đông hoang vu, chiều



nay vắng bóng cờ. Giặc tràn lên đốt phá. Anh về thôn cũ, đi



diệt thù giữ quê. Lòng dân đón anh về. Từ mờ sớm tinh



mơ, anh đi theo bóng cờ, giữ vững đồng quê ta.



Đây bao người mong ngóng. Quân ta đã về! Quân ta đã



về! Bao hờn căm trên nòng súng, đầu lưỡi lê, đi chiếm



lại đồng quê ta. Bao lòng dân đang chờ mong quân kéo về



phá tan giặc, gìn giữ xóm quê.

# Ru con mùa đông

Nhạc và lời: ĐẶNG HỮU PHÚC

Moderato



Nào ngủ đi con, mùa đông đang tới ngoài hiên.  
(Nào ngủ đi) con, vầng trăng lên sáng vành môi.



Nào ngủ đi con, mùa đông trên cánh bầy chim.  
Nào ngủ đi con, vầng trăng thơm ngát làn môi.



Bình yên, bình yên giấc nồng, dịu êm, dịu êm đoá



hồng. Đòng đưa, đòng đưa lá vườn. Ngày mai, ngày mai nắng



vàng. Toả trong giấc mơ xinh. Ngủ đi nhé con



ngoan. Nghe mẹ ru, lời ru mùa đông.



Bình yên, bình yên giấc nồng. Dịu êm, dịu êm đoá



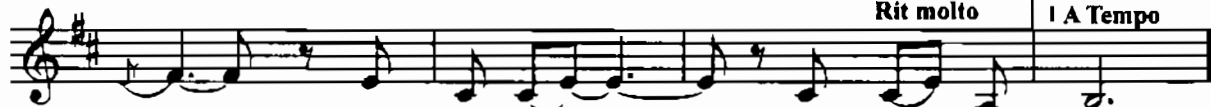
*Piu P*

hồng. Đòng đưa, đòng đưa lá vườn. Ngày mai, ngày mai nắng



*Poco rit*

vàng. Mở trang sách thơm hương. Ngủ đi nhé con



*Rit molto*

**1 A Tempo**

ngoan. Nghe mẹ ru vàng trăng tình thương.

Để kết Lời ru mùa



Nào ngủ đi ...đóng.

# Sa Pa thành phố trong sương

Nhạc và lời: VINH CÁT



Anh chỉ nghe em hát vang lên trong biển mây.



Anh chỉ nghe tiếng cười vang lên giữa rừng cây.



Mà người đâu chẳng thấy? Mặt người thương chẳng thấy?



Ôi Sa Pa mù sương! Ôi Sa Pa mù sương! Ta gặp



nhau vườn thơm quả chín. Anh tặng em một cành mạn  
..nhau ở trên đỉnh núi. Đây vùng cao một vùng biên



tím. Gửi ra tiền phương hạt giống rau em trồng,  
giới. Ở nơi tiền phương cùng đứng chung chiến hào.





Gửi tới biên cương cả tình em yêu thương.  
Gìn giữ biên cương chẳng...



Ta gặp...  
...để lời phút nào. Ôi Sa Pa!



Thành phố trong sương, bốn mùa hoa trái ngát hương. Mây



mù, mưa bay, gió lạnh. Đây là quê hương những hạt giống



quý. Ôi, nơi đây thành phố tương lai, đẹp lung



linh bao điều kỳ diệu. Ôi Sa Pa của ta! Ôi Sa Pa của



ta! Ôi Sa Pa của ta!

# Sao em nữ vội lấy chồng

Nhạc và lời: TRẦN TIẾN

Moderato (♩=116)



(Introd...



Lời ru buồn nghe mệnh mang mệnh mang sau lũ tre



làng khiến lòng tôi xót xang. Ngày lấy chồng



em đi qua con đê, con đê mòn lối cỏ về, có chú bướm



vàng bay theo Bướm vàng đã đậu trái mù u rồi.



Lấy chồng sớm làm gì để lời ru thêm buồn.



Ru em thời thiếu nữ xa rồi, còn đâu bao



đêm trong xanh tát gàu sông vui bên anh. Ru em



thời con gái kiêu sa. Em đó ai tìm được lá Diêu Bông.



Em xin lấy làm chồng. Ru em thời thiếu nữ xa



rồi, mình tôi lang thang muôn nơi đi tìm lá cho em tôi.



Ru em thời con gái hay quên. Thương em tôi tìm được



lá Diêu Bông. Sao em nữ vội lấy chồng.



Diêu Bông hỡi Diêu Bông. Sao em nữ vội lấy chồng.

# Đông Đăk - không mùa xuân về

Nhạc và lời: TỐ HẢI

Vừa phải - Mạnh liệt



Chim Kơ-tia bay tới.  
Như sao bay trên núi.

Nghiêng cánh chào Đăk -  
Theo bước đoàn quân



không  
đi.

Ơ lang khoe sắc thắm,  
Qua con sông con suối.



Gió đưa hương dôi bờ.  
Vẫn nhớ về buôn làng.

Tây Nguyên ta uống  
Cây Kơ-nia bóng



nước một nguồn nước cách mạng, một nguồn nước Bác  
mát con suối hát tháng ngày, cờ giải phóng phát

Sôi nổi



Hồ. Ê!  
ca. Ê!  
Ta gọi mùa xuân tới cho tiếng ca dòn  
Xuân về đậu vai áo cô gái của Trường



vang. Ta gọi mùa xuân tới cho tiếng chiêng rộn ràng, ta nghe trong lòng  
Sơn. Xuân về theo chân bước quân đi rộn ràng, ánh sao của mặt



núi không bước chân Trường Sơn của đoàn quân Giải  
đất hay ánh sáng lòng ta soi về bao đỉnh



phóng mang mùa xuân chiến thắng. Đăk - Krông ơi!  
núi bay thẳng về phương Nam. Đăk - Krông ơi!



Tây Nguyên ơi! Tôi hát cho dòng sông Đăk-Krông đang chảy  
Tây Nguyên ơi! Cái suối đổ về sông cái sông ra biển



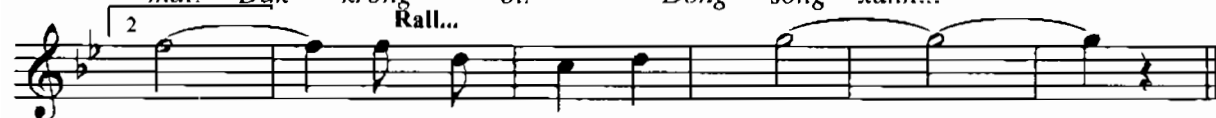
xiết, tôi hát cho nhà Rông đêm ngày đỏ  
lớn, ta nói tấm lòng dân bằng tình yêu cách



lửa, cho tiếng đàn Trưng vang vang nhiều dòng  
mạng, đi suốt Trường Sơn xanh nghe dòng sông chảy



suối. Đăk - Krông ơi! Dòng sông thương nhớ.  
mãi. Đăk - Krông ơi! Dòng sông xanh...



...thăm nói đôi bờ mùa xuân.

# Sông Lô

Nhạc và lời: VĂN CAO

Chậm - Tinh cảm



Nhạc.....



.....) Sông Lô sóng ngàn Việt Bắc bãi dài ngô lau núi rừng âm



u. Thu ru bên sóng vàng từng nhà mờ biếc chìm một màu khói



thu. Sông Lô sóng ngàn kháng chiến cháy bờ lau thưa dã tàn thôn



trang. Ai qua bến nắng hồng lặng nhìn màu nước sông Lô



xỉa. Trên dòng sông trở về đoàn người.



Reo mừng vui trên sóng nước biếc trôi dấy sóng bao đám xác thù.



Dân hân hoan nghe sóng réo vì vu xa xa, đường ngập người vang



gió lá vì vu hiền hoà. Sóng mênh mông như bát ngát



hát. Thây giặc trời trở về ngập bờ. Sóng gấm âm vang



súng trái phá. Bao rừng thu như bát ngát cười. Dân hoan hô chiến



sỹ pháo binh Việt Nam ghi công. Tiếng trái phá quân



thù gục chìm dòng Lô. Đây dòng Lô, Đây dòng Lô, đoàn



Nhịp đi - Hùng mạnh

quân thời chinh chiến ca rằng. Đây Von



Ga, đây Dương Tử, đây sông Lô, đây sông



cấm hờn vút cao sóng lấp lánh vàng sao

ngàn chiến sỹ sông Lô. Chiến sỹ sông Lô thân rừng áo

sương đang ca rằng: Giờ mở thực dân sông lấp cát

vàng. Chiến sỹ sông Lô oai hùng đấu tranh gào kêu vang

sông. Đấy giặc Pháp tàn trong căm gan toàn dân.

Về trong đêm gió rét. Từng sân vui bóng người quanh lửa

hóng. Nền khô tro than xám. Đêm chìm đợi ánh chiều

Nhanh - Tươi vui  
dương. Vui hát ca hờ vui hát ca hoà

dân buông lưới. Phan Lương vui bóng thuyền. Lều dựng lên ven

sông, bóng người sấm uất bến Then. Vui hát ca hoà vui hát ca hoà





chí kiến thiết bên sông Lô đắp nhà. Bao dân trong khu Mười mớ



thành người sông Lô. Đời vui vút lên, đời vui sướng về.



Vui hát ca hoà vui hát ca hoà chí chiến đấu. Đây ta trai Việt Bắc.



Sông Lô đang xuôi mau tin về đồng lúa reo mừng. Rung trong bao lương



đồng. Mừng một mùa chiến công.

...xuôi.

Dòng sông Lô



trôi. Dòng sông Lô trôi, mùa xuân tới nước băng qua



ngàn nước in ven bờ xanh in bóng tre. Dòng sông Lô trôi.

# Tự hào đi lên, ôi Việt Nam

Tự hào - Phóng khoáng

Nhạc: CHU MINH

Lời: Thơ HOÀNG TRUNG THÔNG



Ta đứng đầu ngọn sóng (ư) giữa dòng  
Đi giữa ngày hội lớn những ngày kỳ



thời đại thác lũ cuộc đời. Ta đứng đầu ngọn  
điệu chống Mỹ trên tuyến đầu. Ta bước vào trận



sóng (ư) những luồng mạch tâm tư lay động loài  
đánh với tâm hồn thanh xuân sôi sục tự



người thác lũ cuộc đời. Thuyền ta bé nhỏ  
hào như thác lũ tuôn trào. Nào ta lên đường



nhưng vẫy tay chào, không chòng chành nhằm thắng  
vượt núi băng ngàn, mang lời thề nhằm thắng



hướng mà đi. Ta đứng đầu ngọn sóng (ư),  
hướng tiên phương. Ta đứng đầu ngọn sóng (ư),



nơi đấu tranh bão táp diêu kỳ, nơi hy vọng như vườn  
nơi đấu tranh bão táp diêu kỳ, nơi hy vọng như vườn



hoa nở (ư), nơi chân lý sáng ngời đấu sóng  
hoa nở (ư), nơi chân lý sáng ngời cờ chiến



gió. Ta tự hào đi lên, ôi Việt Nam!  
thắng. Ta tự hào đi lên, ôi Việt Nam!

# Tâm tình người thủy thủ

Nhạc: HOÀNG VÂN

Lời: phỏng theo ý thơ của MAI LIÊM

**Jazz Waltz**

Nhỏ neo ra khơi. Đêm nay khi trăng mọc tàu anh sẽ nhỏ  
neo ra khơi. Tạm biệt em yêu vậy chào thành phố  
biển thân yêu. Em ơi chờ hỏi anh nhiều. Xin  
đừng hỏi rằng vì sao anh ra đi? Em ơi cũng  
đừng nén hỏi anh rằng ngoài khơi xa kia có những  
gì vậy gọi anh? Nhỏ neo ra khơi anh biết  
rằng nếu ở cuối trời. Dù có những hòn đảo thân



tiên đây châu báu. Hay có người thiếu nữ có đôi



môi hồng như san hô? Vẫn không thể làm anh xa



được em yêu. Nhưng em ơi! Nếu có chàng



trai chưa từng qua sóng gió. Nếu có chàng trai chưa



từng vượt qua nhiều thử thách gian lao. Có lẽ nào xứng



với tình (Nhạc.....)



.....)

# Tháng ba Tây Nguyên

Nhạc: VÂN THẮNG  
Lời: Thơ THIÊN NHƯ THƠ

Hơi nhanh - Vui



Tháng ba mùa con ong đi hái mật. Mùa con voi xuống  
Tháng ba rừng Tây Nguyên hoa thắm đỏ. Làng buồn vang tiếng



sông hút nước. Mùa em đi phát rẫy làm nương. Anh vào rừng đặt  
chiêng múa hát. Bầy chim muông cất cánh rợp trời. Sông từng đàn con



bầy gà chông. Tháng ba sớm sớm mẹ ra rừng.  
cá lội bơi. Tháng ba tay em dệt khăn hồng.



Theo dấu chân rùa đi tìm nấm mối. Chiều chiều cha  
Thêu cánh chim trời cho người em mến. Chiều chiều anh



chọn một góc vườn dạy con trai phóng lao trừ hổ  
dựng lại nếp nhà phòng khi qua những đêm ngày dòng



báo. Tháng ba mùa hoa bông đang lách nữ.  
bão. Tháng ba trời trong xanh như suối ngàn.



Cho con công mùa, cho con cá bơi. Bông không rụng xuống  
Cho em mùa hát, cho anh đánh chiêng. Chiêng anh rộn núi



lòng suối nhỏ, tung lên trời vạn cánh sao rơi. Bông lách  
rừng buồn làng. Em ca giọng vọng vút mây xanh. Chim hót



bay để lại nụ cười.  
theo nghe sao ngọt... ..lành.

# Thành phố hoa phượng đỏ

Nhạc: LƯƠNG VĨNH  
Lời: HẢI NHƯ

Vừa phải - Tình cảm



Tháng năm rợp trời hoa phượng đỏ. Ôi Hải Phòng thành



phố quê hương. Ta yêu thành phố quê ta như yêu chính người thương yêu nhất.



Những hẹn hò bên bờ sông Lấp. Những con đường tấp nập áo thợ ngày



đêm, những Bến Bình, Xi Măng, Cầu Rào, Cầu Đất, Lạc Viên.



Những cái tên nghe chẳng thơ đâu nhưng với ta vô cùng oanh



liệt. Ôi thân thiết tự hào quê hương (Nhạc .....)



.....) Hỡi em





yêu trong đêm dài tiễn biệt, chưa trọn nghĩa Sài Gòn, Đà Nẵng. Ta tạm



biết xa nhau chào phố biển thân yêu. Hải Phòng



đó hiên ngang chỉ biết ngẩng đầu. Trăm trận đánh quê ta kiên



cường. Hải phòng ơi! Hôm nay bé nhỏ mai ta đã thấy rộng



dài rực sáng sánh vai cùng Sài Gòn, Đà Nẵng quê hương. Tháng...



**Huy hoàng - Rực rỡ**

...hương. Ôi thành phố tháng năm hoa phượng đỏ quê hương!



Ta mang người trong giữa trái tim ta.

# Tiến bước dưới quân kỳ

Nhạc và lời: ĐOÃN NHỎ

Nhịp đi - Hùng mạnh



Vùng đông đã hừng sáng Núi non xanh ngàn



trùng xa Tổ quốc bao la hiện hoà tươi thắm bóng



cờ vờn bay trên cao Muôn trái tim này hoà nhịp



cùng ngàn lời ca trong sóng lúa lấp lánh sao bay trên quân



kỳ Nghe rung núi đồi từng bước ta đi



Nhắc tới chiến công ngàn năm xưa Nhìn cờ hồng bay rực



rỡ Gương bao anh hùng bừng cháy trong



tim quên thân mình một niềm tin trong phong ba tô thắm tươi



thêm màu cờ Giữ vững hoà bình dựng xây tương lai chân trời



mới sáng ngời quân ta đi Ghi sâu trong lòng từng



bước ta đi Mãi mãi vững tin Đảng tiên phong



Bộ đội của ta đã mạnh lớn Lốp lốp sóng người vững



bước dưới cờ vinh quang này là đoàn quân ta chiến thắng dày



ánh quân kỳ chiếu sáng ngời! ...ngời

# Tiến quân ca

Nhạc và lời: VĂN CAO

*Nhịp đi*



Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc. Bước chân  
(Đoàn quân Việt) Nam đi sao vàng phấp phới. Dắt giống



dồn vang trên đường gập ghềnh xa. Cờ in máu chiến thắng mang hồn  
nòi quê hương qua nơi lấm than. Cùng chung sức phấn đấu xây đời



nước. Súng ngoài xa chen khúc quân hành ca. Đường vinh quang xây xác quân  
mới. Đứng đều lên gông xích ta đập tan. Từ bao lâu ta nuốt căm



thù. Thắng gian lao cùng nhau lập chiến khu. Vì nhân dân chiến đấu không  
hờn. Quyết hy sinh đời ta tươi thắm hơn. Vì nhân dân chiến đấu không



ngừng. Tiến mau ra sa trường. Tiến lên! Cùng tiến  
ngừng. Tiến mau ra sa trường. Tiến lên! Cùng tiến



lên! Nước non Việt Nam ta vững bền. Đoàn quân Việt...  
lên! Nước non Việt Nam ta vững... ..bền

# Tiến về Hà Nội

Nhạc và lời: VĂN CAO

Tempo di marcia



Trùng trùng quân đi như sóng. Lốp lốp đoàn



quân tiến về. Chúng ta đi nghe vui lúc quân thù đầu



hàng, cờ ngày nào tung bay trên phố. Trùng trùng say



trong câu hát. Lấp lánh lưỡi lê sáng ngời.



Chúng ta đem vinh quang sức dân tộc trở về. Cả cuộc



đời tươi vui về đây. Năm cửa ô đón mừng đoàn



quân tiến về. Như dải hoa đón mừng nữ

3

năm cánh đào chầy dòng sông sớm long lanh. Chúng ta  
 ưm lại hoa. Sắc hương phai ngày xa. Ôi phố phường Hà Nội  
 xưa yêu dấu. Những bông hoa ngày mai đón tương lai vào  
 tay. Những xuân đời miệng cười vui hát lên. Khi đoàn  
 quân tiến về là đêm tan dần. Như mùa xuân xuống  
 cánh, dường nghe gió về Hà Nội bừng tiến quân ca.

# Tiến về Sài Gòn

Nhạc và lời: HUỖNH MINH SIÊNG



Nơi thành đô trong ánh điện quang tiếng nức nghẹn  
Ta về quê khi ánh bình minh đang hé rạng  
Bao ngày qua tang tóc khổ đau đã biến thành



câu cười. Khu nhà tranh năm cánh ngoại  
chân trời. Ta về quê khi lũ ngoại  
căm hờn. Căm hờn dằng tranh đấu sực



ô rên xiết đêm ngày. Quê nhà  
xâm hấp hối tới bờ Trên đường  
sôi dân phố xuống đường bom rên



ta đau đón lâm than sao bóp nghẹn tim người?  
quê nghe tiếng mẹ ta đang khắc khoải mong chờ.  
vang vang khắp thành đô tiếng súng diệt quân thù.



Sài Gòn ơi! Ta đã về đây ta đã về  
Nào vượt lên mau bước đoàn quân giải phóng thành  
Đồng bào ơi! Giải phóng về đây tung cánh tự



dây! Lướt qua nắng mưa súng bom nhịp chân  
 đô! Đứng lên phố phường đánh tan giặc ngoại  
 do! Tiến lên giết giặc siết thêm chặt vòng



đi Quê hương kêu gọi tiến lên diệt quân  
 xâm Đứng lên ngoại thành tiến lên đường no  
 vây Tiến vô Sài Gòn đánh tan tàn giặc



Mỹ! Tiến về Sài Gòn ta quét sạch giặc  
 ám Nước nhà còn chờ trận cuối là trận  
 Mỹ



thù hương về đồng bằng ta tiến về thành  
 này tiến về đồng bằng giải



đô phóng thành đô!  
 phóng thành đô!



# Tiếng chày trên sóc Bom Bo

Nhạc và lời: XUÂN HỒNG

Nhịp nhàng, rộn rã (♩ = 100) (Đệm theo nhịp chày giã gạo) *mf* Sonore

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a rest, followed by a note on the second staff with the syllable 'Ê!'. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Lửa bập bùng, tiếng chày khua cắc cum cum cụp cum, cum cụp

The second system continues the musical piece. The vocal line has a long note with a slur over it, marked with 'Ê!'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The lyrics 'cum, cum cụp cum cắc cum cum cụp cum.' are written below the piano staff.

cum, cum cụp cum cắc cum cum cụp cum. Đuốc lỗ  
(Cách mạng)  
Tiếng cười  
(Đuốc gán)

The third system of music begins with a repeat sign (double bar line with dots) in the vocal line. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The lyrics are written below the piano staff.

ô bập bùng lên ánh lửa, sóc(1) Bom Bo rộn rã tiếng chày  
cân gạo nhiều để đánh Mỹ, sóc Bom Bo sấn có cối chày  
vui đẩy lùi đêm vắng vẻ, có ai đi về phía những hàng  
tàn nhịp càng thêm rần rời, bóng trắng lên vừa khỏi những đồi



khua, hóng con ra vãng để đòng đưa, giã gạo ban  
 đây, người Bom Bo sẵn có đôi bàn tay với tình yêu  
 cây, mời vô đây cùng nghe khúc nhạc hay, khúc nhạc đêm  
 cây, người chưa ngơi đã sẵn có người thay, cối gạo với



đêm vì ngày bận làm mùa. Cách mạng ...ngày. Lúa bắp  
 nước và thù giặc ngày Đuốc gán Đuốc gán  
 nay dùng nhíp dẹt bằng chày. ...đây.  
 đi và rồi gạo lại Vừa phải - Tha thiết (♩=72)



Ê! Còn nhớ ngày xưa,  
 Ê! Vừa phải - Thâm u Gạo giã chày tay,  
 bùng, tiếng chày khua cắc cum cum cụp cum. Trong rừng  
 tàn, tiếng chày khua cắc cum cum cụp cum. Trăng đã



người dân Bom Bo cái bụng không no khổ chân chẳng  
 gạo mang trên vai để ngày mai đây túi anh có  
 đêm duốc sáng lửa  
 lên, trắng sáng ngời

*mf*

lành.  
đáy.

Ê!  
Ê!

*mp*

được sống tự  
Gạo trắng lại

cháy lên bập bùng. Cum cụp cụp, đêm càng  
sáng soi muôn đời. Pùm pùm pùm, tiếng chày

do  
thơm

com áo lành no, dân làng Bom  
ngon lắm nổi cơm, thơm tình quân

khuya tiếng vang càng xa, vang xa  
như tiếng nhạc rộn đã, vui sao

Bo nhớ ơn Giải phóng.  
dân trắng trong tình nước.

Nhớ  
Nhớ

*f*

tiếng nhịp chày ba. Nhớ  
giã thêm càng mau. Ê!

Tempo I (♩ = 100)

*Allegro animato*

ơn  
ơn

nhớ ơn người chiến sỹ ngày đêm không nghỉ, tìm diệt giặc  
Tiếng gà đã gáy màn sương phủ xuống mồ hôi pha

*f*

giải phóng dân mình. Nay! Dẫu còn gian  
giải phóng dân mình. Ê! Tiếng chày chày

Mỹ giải phóng cho dân mình. Nay dẫu còn gian  
lần đăm tốt suốt đêm dài. Ê! Tiếng chày chày

khô, mồ hôi ta đổ, làm nương phá rẫy giữ lấy đất quê  
đũa, mặt trời đã thức, đàn chim náo nức vỗ cánh tung bay

khô, mồ hôi ta đổ, làm nương phá rẫy giữ lấy đất quê  
đũa, mặt trời đã thức, đàn chim náo nức vỗ cánh tung bay

hương. Người hậu phương tiếp lương gửi đạn, ta bên  
lên. Mừng một đêm giữ thêm nhiều gạo, bao nhiêu

hương. Người hậu phương tiếp lương gửi đạn, ta bên  
lên. Mừng một đêm giữ thêm nhiều gạo, bao nhiêu

bạn là bạn bên mình, cùng đồng tình là giặc thua ta.  
gạo là bao nhiêu tình, này là tình của người hậu phương.

bạn là bạn bên mình, cùng đồng tình là giặc thua ta.  
gạo là bao nhiêu tình, này là tình của người hậu phương.

giocoso

Tiếng nói riu ra, lời ca trong vắt, nhìn trong đôi  
Tiếng súng Phước Long chờ mong tin thắng, người đi xa

Tiếng nói riu ra, lời ca trong vắt, nhìn trong đôi  
Tiếng súng Phước Long chờ mong tin thắng, người đi xa

mắt đều thấy mỗi người một nụ cười tin chắc tương lai.  
vắng rồi sẽ có ngày về đường này thăm sóc Bom

mắt đều thấy mỗi người một nụ cười tin chắc tương lai.  
vắng rồi sẽ có ngày về đường này thăm sóc Bom

...Bo. Lại nghe tiếng chày nhịp nhàng trên sóc Bom

Tiếng cười

...Bo.

Cắc cụp cùm cắc cụp

Bo.

cùm cắc cùm cùm cụp cùm, cùm cụp cùm, vang chày khuya.

(1) Sóc: Tiếng Khơ - me để chỉ xóm. Sóc BomBo ở tỉnh Phước Long

(2) Gùi: Cái giỏ mang trên lưng

# Tiếng đàn Ta-lư

Nhạc: HUY THỰC

Nhanh - Vui



Đi chiến trường, gùi trên vai nặng trĩu. Đàn ta - lư em  
Tiếng trống trận từ Gio An vọng tới. Rừng núi ta ơi!



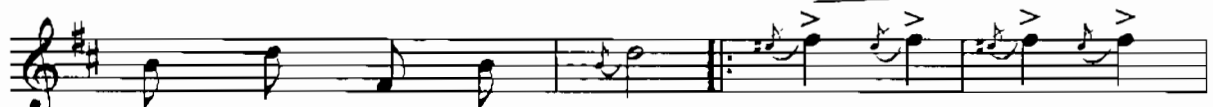
cát tiếng ca vui cùng núi rừng. Mừng thắng trận quê em.  
Hãy thức dậy vui cùng bản làng. Mừng thắng trận Gio An.



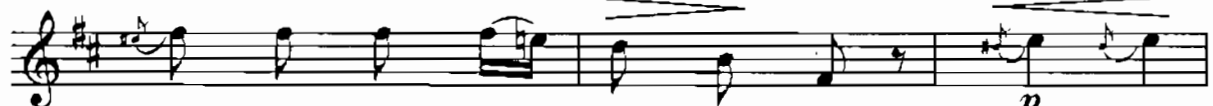
Từ trên đỉnh núi cao chon von, thánh thót nhịp  
Từ trên đỉnh núi cao chon von, thánh thót nhịp



nhàng vang lời em ca, Theo Nhịp bước quân đi  
nhàng vang lời em ca, Vọng về đất Gio An



trong tiếng đàn ta - lư. Tinh tinh tinh tinh  
vang tiếng đàn ta - lư. Tinh tinh tinh tinh



tinh tinh tinh tinh tang tang tình. Con chim  
tinh tinh tinh tinh tang tang tình. Ơi anh



s'rao xinh hát trên cành vui mừng công anh Bộ đội giải phóng  
 pháo binh pháo ta găm đạn nở như hoa Đón quân giặc bốt



quân ơi! Anh thắng trận miền tây Khe Sanh, đồn Tà Cơn hôm  
 cao cao, Có tiếng đàn ta - lư em reo. Hòa cùng anh tiếng



nào bốt cháy, đôi Động Trí xác Mỹ chất đầy. Kìa trông  
 kèn chiến thắng, từ Trị Thiên đất lửa anh hùng. Kìa trông



một, hai, ba, bốn, năm, sáu chục tên linh thủy đánh bộ Mỹ kìa,  
 một, hai, ba, bốn, năm, sáu chục tên linh thủy đánh bộ Mỹ kìa,

Nói theo tiết tấu



nó bị bắt trên rừng. Bộ đội giải phóng ơi! "Các anh đánh hay  
 nó bỏ xác trên rừng. Bộ đội Giải phóng ơi! "Các anh đánh hay

6

Tha thiết



hung" (Hú)  
 hung" (Hú)

Đàn em reo *f* ca.  
 Đàn em reo ca

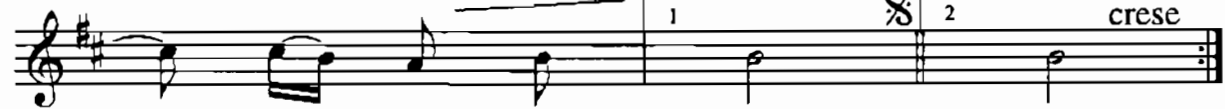


Ơi đàn ta - lư!  
 Ơi! Đàn ta lư!

Hết

Rừng núi quê ta,  
 Rừng núi quê ta

crese



Tưng bừng reo ca.  
 Tưng bừng reo...

...ca.

# Tiếng hát giữa rừng Pắc Pó

Nhạc và lời: NGUYỄN TÀI TUỆ

**Moderato** 

Trông vời lưng núi Khuổi Nặm rì  
(Nương đôi bát) ngát Gió ngàn vờn



rào núi cao táng mây. Chiều nay tiếng ai đang lượn  
mây bóng chiều về đây. Lắng nghe tiếng ai bay đập



về trên đèo, kể rằng Người về đây,  
dịu trên đèo, kể rằng Người về đây,



nhà in lưng đá, Người về quê ta tấm áo  
Người cao hơn núi, tưởng chừng trông theo bóng dáng



chạm tình thương quê 3 nhà. Ở '  
Người còn in trên đèo. Ở



rừng Pắc Pó quê ta nhớ rừng xưa in bóng Người,  
bản Pắc Pó quê ta mấy mùa qua nghe tiếng Người,





bước chân Người đi đất chuyển rời theo Người,  
sẵn vương đôi xưa lúa ngập vàng đôi bờ,



Người về rừng núi bóng Người vì sao trong sáng,  
Người về chỉ lối theo Người ngày mai tươi sáng.



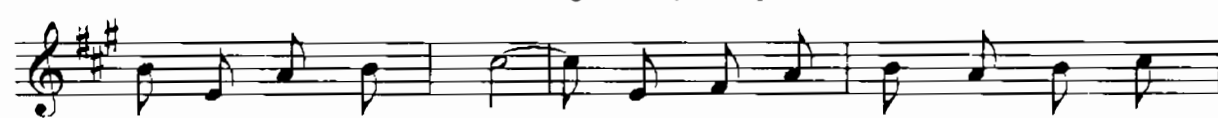
Bóng đa Tân Trào động lời thiết tha,  
Bát cơm mong chờ người già ước mơ,



nắng in Ba Đình còn nghẹn lòng ta.  
liu lo i tờ mỗi động trẻ thơ.



Suối reo dưới chân Người qua, đất rung tiếng  
Bác ơi tóc sương bạc phơ, núi cao suối



ca nở hoa tháng Tám. Khuổi Nậm còn reo nhịp theo mong  
sáu thủ đò yêu dấu. Khuổi Nậm còn vang bài ca mong



nhớ 3 Người. Nương đôi bát...  
nhớ ...Người.

# Tình Bác Sáng Đời Ta

Andantino - Trầm trọng, tha thiết

Nhạc: LƯU HỮU PHƯỚC

Lời: LONG HUNG - DIỆP MINH TUYẾN



Từ trong chiến hào hôm nào nghe tiếng Bác.  
Nhìn về quê nhà ôi thành đô róm máu.  
Cửu Long sóng cồn như giục cơn bão tố.



Hồn ta sáng rực như nở hoa.  
Mẹ ta héo mòn trong khổ đau.  
Trường Sơn sấm động ba thành đô.



Còn chi cao quý hơn độc lập tự do. Lời Người vang  
Thành đô tên Bác nhớ cách mạng mùa thu. Sài Gòn thân  
Biển Đông reo mãi tiếng của Người dạy ta. Cả đời công  
Người đi xa vắng tiếng của Người còn đây. Tình Người bao



vang gió xuân đưa về khắp mọi nhà.  
yêu nấu nung căm hờn giữa ngục tù.  
ơn khắc sâu bia lòng bao giờ nhòa.  
la sáng soi cuộc đời ta hàng ngày.

Hơi nhanh - Sôi nổi



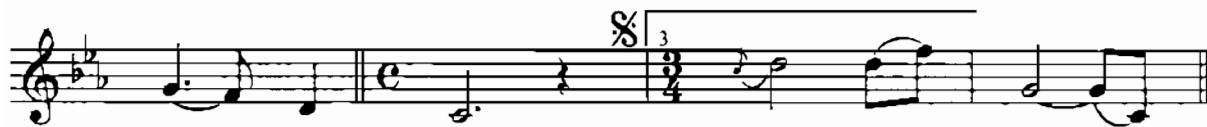
Ôi thiêng liêng tiếng Bác nghe như lời Tổ quốc. Xuyên đêm  
Nay tim ta có ánh nắng mặt trời của Bác. Trong tranh  
Ôi vinh quang biết mấy tiền dưới cờ của Bác. Ta đi



tôi dẫn <sup>3</sup> đường ta tiến tới. Cho mưa tuôn, cho bom rơi dẫu  
dấu ta mạnh chân tiến bước. Cho quê ta, cho muôn nơi đất  
tới giữa bình minh chiến thắng. Trên cao nguyên, nơi ven đò, giữa



có chết ta chẳng màng. Lời Bác chiếu lòng  
tiếng khóc vang tiếng cười. Lòng Bác thắm lòng  
xóm ấp, trong phố phường. Tình...



ta huy hoàng.  
dân đời đời.

...Bác sáng đường



ta đi, tình Bác sáng đời ta.

# Tình ca

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT

Diễn tả tùy ý



Khi hát lên tiếng ca gửi về người yêu quê ta.  
Khi đã nghe tiếng ca của lòng người yêu phương xa.



Ta út tiếng gió mta thét gào cuộn dâng phong ba.  
Em hãy ngước mắt lên vui nhìn trời xanh quê ta.



Em ơi nghe chãng lời trái tim vọng ra. Rung trong không gian mặt  
Chim bay giăng giăng ngoài nắng xuân đẹp thay. Tan cơn phong ba lòng



biển sôi âm vang. Qua núi biếc trập trùng xa xa.  
đất yên rồi đây. Em hãy nở nụ cười tươi xinh.



Qua bóng mây che mờ quê ta. Tiếng ca  
Như cánh hoa xuân chào riêng anh. Với nhau



dời đời chung thủy thiết tha. Em có nghe tiếng  
nghìn lời qua đời mắt xanh. Ta hát chung tiếng



ca chứa đựng hận thù sâu xa. Đã biến tình đời  
ca vang dội từ nghìn phương xa. Xua kẻ thù đi



ta thành những cánh sao toả sáng. Vượt băng băng qua đêm  
mau dập tắt chiến tranh dẫm máu. Đập tan ngay bao đau



tôi tìm hương hoa. Bến nước Cửu Long còn đó em ơi!  
khổ và chia ly. Giữ lấy đức tin bền vững em ơi!



Bãi lúa nương dâu còn mãi muôn đời! Là còn duyên tình  
Giữ lấy trái tim đời sống yêu đời! Làm một bài tình



ta thấm trong tiếng ca không thể xoá  
ca của đời lữa ta dâng cả bao người

# Tình ca Tây Bắc

Nhạc: BÙI ĐỨC HẠNH

Lời: Phong thơ CẨM GIANG

♩ Vừa phải



Rừng cây xanh lá muôn đoá hoa mai mừng đón xuân về.



Vui trong nắng vàng từng đàn bướm trắng bay khắp rừng hoa.



Ngập ngừng bên suối nước reo quanh mình như muôn tiếng đàn.



Bâng khuâng nổi lòng nhịp sáo ai đưa tiếng ca rộn vang.



Em là dòng sông Mã. Anh là suối  
Anh là rừng xanh thắm. Em là suối



Mường Hum Cho thuyền em ngược (σ) dòng, gió  
ngàn sâu. Cây rừng anh làm (σ) cầu, vắt



đưa em về núi. Em hãy về bên  
ngang qua dòng suối. (Nhạc.....) Khi nắng mùa xuân



suối Đợi anh, anh ở bên khuông. Anh làm  
tôi Rừng xanh in bóng suối em. Nước chảy



no lòng mừng. Em làm vui ấm bạn.  
quanh êm đêm. Bao ngày đêm vắng về (Nhạc.....



**Hơi nhanh - Vui**  
.....). Rừng rừng hoa với chim ca vui rừng



bình Suối nước trong xanh soi bóng em và bóng anh. Bên nhau cùng



sống vui êm đêm cùng núi rừng. Đất nước hoà



bình hạnh phúc ta như mùa xuân. Rừng rừng... xuân.

# Tình em

Nhạc: HUY DU  
Lời: THƠ NGỌC SƠN

Chậm - Tình cảm



Khi chiếc lá xa cành. Lá không còn màu xanh. Mà sao em xa



anh. Đồi vẫn xanh vời vợi. Có gì đâu em ơi! Tình yêu



là sự sống. Nên nắng hừng trong lòng. Mạch đời căng máu

Piu Mossocon Animato



nóng. Anh anh đi xa bao núi. Tình em như khe suối. Lưu luyến và nhớ



thương. Chảy theo anh khắp rừng. Anh anh đi xa càng



xa. Tình em như cỏ hoa âu yếm và thiết tha theo anh dài nương rẫy.



Anh anh đi xa bao núi. Tình em như khe suối. Anh đi bao thung



A Tempo

ngày. Tình em như sông dài. Khi chiếc lá xa cành. Lá không  
 còn màu xanh. Mà sao em xa anh. Đời vẫn xanh vời vợi.  
 Có gì đâu em ơi! Tình yêu là sự sống. Nên nắng hừng  
 trong lòng. Mạch đời căng máu nóng. ...Mạch đời căng máu nóng.

# Trở về dòng sông tuổi thơ

Andante - Êm đềm tha thiết

Nhạc và lời: HOÀNG HIỆP



Quê tôi ai cũng có một dòng sông bên nhà.  
Trong tim ai cũng có một dòng sông riêng mình.



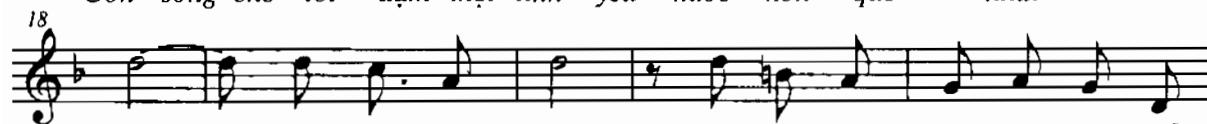
Con sông quê gắn bó với tuổi thơ đời tôi.  
Tim tôi luôn gắn bó với dòng sông tuổi thơ.



Bao năm xa quê ấy, trong mơ tôi vẫn thấy.  
Con sông tôi tắm mát. Con sông tôi đã hát.



Hôm nay tôi trở về lòng chợt vui thấy sông không già.  
Con sông cho tôi đậm một tình yêu nước non quê nhà.



Sông vẫn in màu má. Vẫn khi vui dấy vẫn mang phù  
Sông cũng như người ấy. Có khi vui buồn có khi hờn



sa làm đẹp thêm làng quê yêu dấu. Sông  
ghen chỉ tình yêu tuổi thơ mới thấy. Ôi



vẫn như thuở ấy. Có con dò ngang đón đưa người  
những con thuyền giấy những năm tuổi thơ đã đi về



sang và từng đêm hát ru đôi bờ.  
đâu? Để mình tôi nhớ nhung bây... ..giờ.

# Vàm Cỏ Đông

Nhạc: TRƯƠNG QUANG LỤC

Lời: Thơ HOÀI VŨ

Nhịp vừa - Tình cảm



Ở tận sông Hồng em, có biết. Quê hương anh cũng có dòng



sông. Anh mãi gọi với lòng tha thiết. Vàm Cỏ



Đông ơi Vàm Cỏ Đông. (Nhạc.....)



Ơ ơ Vàm Cỏ Đông ơ hồi dòng sông. Nước  
Ơ ơ Vàm Cỏ Đông ơ hồi dòng sông. Cỏ



xanh biêng biếc chẳng đổi thay dòng. Đuối Pháp đi  
anh du kích dũng cảm kiên cường. Lấn ánh trắng



rồi nay duối Mỹ xâm lăng. Giặc đi đời giặc sông  
mở băng lửa đạn qua sông. Diệt tan tàu giặc giữ



càng xanh trong. Giấc đi đời giấc sông càng xanh  
gin quê hương. Diệt tan tàu giấc giữ gin quê



trong.  
hương. (Nhạc.....)

**Nhịp đi - Hùng mạnh**



Vàm Cỏ Đòng dầy, Vàm Cỏ Đòng dầy. Ta quyết giữ  
Vàm Cỏ Đòng dầy, Vàm Cỏ Đòng dầy. Ta quyết giữ



từng chiếc xuống tấm lưới cây dầm, từng con người làm nên lịch  
từng mái nhà nép dưới rặng dừa, từng thửa ruộng ngời đen màu



sứ, và dòng sông trong mát quanh năm. ...tình hò  
mỡ, từng mối



hẹn sớm trưa. Ở tận sông Hồng em có biết. Quê hương



anh cũng có dòng sông. Anh mãi gọi với lòng tha thiết. Vàm Cỏ



Đông ơi Vàm Cỏ Đông. Vàm Cỏ Đông ơi Vàm Cỏ Đông.

# Vì nhân dân quên mình

Nhạc và lời: DOÃN QUANG KHẢI

Nhịp đi



Vì nhân dân quên mình, vì nhân dân hy  
(Thê noi) gương Bác Hồ, vì nhân dân gian



sinh, anh em ơi, vì nhân dân quên mình.  
lao, trong bao năm Người tranh đấu không ngừng,



Đoàn Vệ quốc chúng ta ở nhân dân mà  
Người chỉ biết có dân, ngày ngày lo sao



ra, được dân mến, được dân tin muôn phần.  
cho toàn dân ấm, toàn dân no, được học hành.



Thê vì dân suốt đời, thê tranh đấu không  
Người chỉ vui khi nào toàn dân hết đau



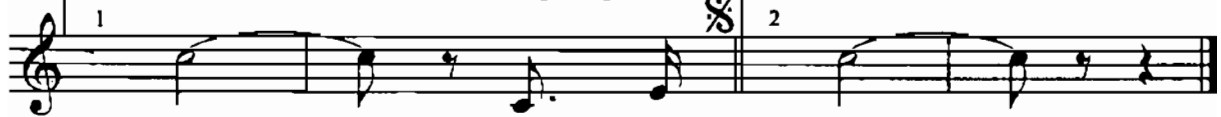
ngừng, vì đất nước thân yêu mà hy sinh.  
 thương. Người tranh đấu đem tương lai về cho dân.



Thế diệt hết để quốc gia giành tự do, hoà  
 Đoàn Vệ quốc chúng ta là con yêu của



bình. Đoàn Vệ quốc quên mình vì nhân  
 Người. Thế noi gương suốt đời vì nhân...



dân.

Thế noi...

dân.

# Việt Nam quê hương tôi

Nhạc và lời: ĐỖ NHUẬN

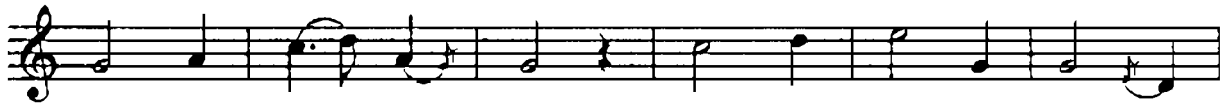
## Khoan thai - Tha thiết



(Nhạc.....)



Bạn ơi hãy đến quê hương chúng tôi. Ngắm mặt biển  
Mùa xuân đã đến quê hương chúng tôi. Mía ngọt chè



xanh xa tím chân trời. Nghe sóng vỗ dạt dào biển  
xanh bông trắng lưng đồi. Đồng xanh lúa rập rờn biển



cá. Vút phi lao gió thổi trên bờ. Bướm vượn  
cá. Tiếng ai ru con ngủ ru hời. Đồng xanh



cánh vượt sóng ra ngoài khơi. Trong nắng hồng bùng  
lúa thẳng cánh bay cò bay. Đưa nước về làng



lên sáng ngời. Miền Nam đất nước quê hương chúng  
quê sáng rồi. Việt Nam yêu dấu xanh xanh lũy



tôi. Có rừng dừa xanh xa tít chân trời.  
tre. Suối đổ về sông qua những nương chè.

Người thiếu nữ dạt dào tình trẻ. Dáng xinh tươi đang  
Dòng sông cuốn đôn về biển cả. Lúa thanh niên vui

tuổi yêu đời. Lòng trai tráng rộng lớn như biển  
thoả cuộc đời. Mùa xuân tới nguồn sống dâng sục

khơi. Với cánh tay dựng lên đất trời.  
sôi. Đất nước tôi Việt Nam sáng ngời.

# Xa khơi

Nhạc và lời: NGUYỄN TÀI TUÊ

**♩** Andantino - Setimento

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Andantino - Setimento'. The first line of music is marked 'sempre legato' and contains the lyrics 'Nắng toả chiều nay Chiều toả nắng đôi bờ anh'. The second line continues with 'oi, gió lộng bướm mây ươm chân trời. Biển lặng'. The third line has 'sóng thuyền em rong chơi, khoan giọng'. The fourth line is marked 'impetuoso' and contains 'hồ thương anh cách vời. Kia biển rộng con nục con'. The fifth line has a triplet of eighth notes marked '3' and contains 'mãng, lướt sóng liền đôi bờ tung tăng còn chuồn còn bay nơi'. The sixth line contains 'nơi con giang chiều gọi bạn đường khơi. Nắng toả chiều'. The seventh line contains 'nay, thuyền về mái đong chiều nay, nhìn phương'.

*sempre legato*

Nắng toả chiều nay Chiều toả nắng đôi bờ anh

oi, gió lộng bướm mây ươm chân trời. Biển lặng

sóng thuyền em rong chơi, khoan giọng

*impetuoso*

hồ thương anh cách vời. Kia biển rộng con nục con

*3*

mãng, lướt sóng liền đôi bờ tung tăng còn chuồn còn bay nơi

nơi con giang chiều gọi bạn đường khơi. Nắng toả chiều

nay, thuyền về mái đong chiều nay, nhìn phương



nam con nước với dấy thương nhớ, nhớ thương, anh

**Allegro con animato**



oi! *mf* Ồi mênh mông sóng xô du thuyền ta xa bờ.

Ồi phong ba lướt xô mái chèo ta xa bờ.



Âm vang tiếng hò nhịp chèo ta mong chờ.

Phong ba sóng cồn lòng ta luôn mong chờ.



Thuyền ta xa khơi đưa nhịp chèo nổi liền.

Kẻ vai bên nhau, nắng biển cùng mưa nguồn.



Đường đi muôn khơi, mái chèo chung đôi miên. Ơ

Kẻ vai bên nhau, em kẻ bên anh thương. Ơ



mênh mông biển khơi câu hò thương nhớ,

anh ơi lời ca câu hò thương nhớ



vang về miền Nam quê ta. Biển dập dùi

vang về cùng anh không xa. Biển rộng ời



biển tâm tình. Biển nói lên lời sóng cả ta chung lứa

biển chung tình. Biển nói lên lời sóng cả ta chung lứa



*đôi. Biển nói lên giùm bao ngày thương nhớ biển **f** ơi.*  
*đôi.*



*Nhớ thương cách vời ơi biển chiều nay.*



*Nhớ thương cách vời ơi biển chiều nay.*

## MỤC LỤC

<i>Cùng bạn đọc</i>		Trang
1	Anh văn hành quân	<i>Huy Du - Trần Hữu Thung</i> 8
2	Bác Hồ một tình yêu bao la	<i>Thuận Yến</i> 11
3	Bài ca bên cánh võng	<i>Nguyễn Nhung</i> 13
4	Bài ca Hà Nội	<i>Vũ Thanh</i> 14
5	Bài ca hy vọng	<i>Văn Ký</i> 16
6	Bài ca may áo	<i>Xuân Hồng</i> 18
7	Biển hát chiều nay	<i>Hồng Đăng</i> 20
8	Biển nhớ	<i>Trịnh Công Sơn</i> 22
9	Biết ơn Võ Thị Sáu	<i>Nguyễn Đức Toàn</i> 24
10	Bộ đội về làng	<i>Lê Yên - Hoàng Trung Thông</i> 26
11	Bóng cây Kơ - Nia	<i>Phan Huỳnh Điểu - Dân ca Hơ Rê</i> 29 (Ngọc Anh dịch)
12	Bức họa đồng quê	<i>Văn Phụng</i> 31
13	Bước chân trên dải Trường Sơn	<i>Vũ Trọng Hối - Đăng Thục</i> 34
14	Buổi sáng trên đồng nội	<i>Trần Tất Toại</i> 36
15	Câu hò bên bờ Hiền Lương	<i>Hoàng Hiệp - Đăng Giao</i> 37
16	Chào em cô gái Lam Hồng	<i>Ánh Dương</i> 39
17	Chào mừng Đảng lao động Việt Nam	<i>Đỗ Minh</i> 41
18	Chị tôi	<i>Trọng Đài - Đoàn Thị Tảo</i> 43
19	Ca ngợi Tổ quốc	<i>Hồ Bắc</i> 44
20	Chiến thắng Điện Biên	<i>Đỗ Nhuận</i> 54
21	Chiều trên bến cảng	<i>Nguyễn Đức Toàn</i> 56
22	Cô gái mở đường	<i>Xuân Giao</i> 58
23	Cô giáo Tây cầm đàn lên đỉnh núi	<i>Văn Ký</i> 60
24	Con kênh xanh xanh	<i>Ngô Huỳnh</i> 63
25	Con thuyền không bến	<i>Đăng Thế Phong</i> 65
26	Đàn Trưng	<i>Nguyễn Viêm - Huy Cận</i> 67
27	Đêm đông	<i>Nguyễn Văn Thương - Kim Minh</i> 69
28	Đêm Trường Sơn nhớ Bác	<i>Trần Chung - Nguyễn Trung Thu</i> 71
29	Diệt phát xít	<i>Nguyễn Đình Thi</i> 73
30	Đôi dép Bác Hồ	<i>Văn An - Tạ Hữu Yên</i> 75
31	Đồng nhanh lúa tốt	<i>Lê Lô - Huyền Tâm</i> 77
32	Dư âm	<i>Nguyễn Văn Tý</i> 79
33	Du kích sông Thao	<i>Đỗ Nhuận</i> 81
34	Đường chúng ta đi	<i>Huy Du - Xuân Sách</i> 85
35	Đường tôi đi dài theo đất nước	<i>Vũ Trọng Hối</i> 87

36	Em chọn lối này	<i>An Thuyên</i>	89
37	Giai điệu tổ quốc	<i>Trần Tiến</i>	91
38	Giải phóng miền Nam	<i>Huyền Minh Siêng</i>	93
39	Giọt mưa thu	<i>Đặng Thế Phong</i>	95
40	Gửi em chiếc nón bài thơ	<i>Lê Việt Hoà - Sơn Tùng</i>	97
41	Hà Giang quê tôi	<i>Thanh Phúc</i>	99
42	Hà Nội niềm tin và hy vọng	<i>Phan Nhân</i>	101
43	Hà Tây quê lụa	<i>Nhật Lai</i>	103
44	Hát mãi khúc quân hành	<i>Diệp Minh Tuyền</i>	105
45	Hồ biển	<i>Nguyễn Cường</i>	106
46	Hồ Chí Minh đẹp nhất tên Người	<i>Trần Kiệt Tường</i>	108
47	Hồ kéo pháo	<i>Hoàng Vân</i>	110
48	Hồ trên núi	<i>Phó Đức Phương</i>	112
49	Hơi thở mùa xuân	<i>Dương Thu</i>	114
50	Hương về Hà Nội	<i>Hoàng Dương</i>	116
51	Khúc ru mùa xuân	<i>Nguyễn Đình San</i>	118
52	Làng quan họ quê tôi	<i>Nguyễn Trọng Tạo - Nguyễn Phan</i>	120
53	Làng tôi	<i>Hồ Bắc</i>	122
54	Làng tôi	<i>Văn Cao</i>	124
55	Lời ca dâng Bác	<i>Trọng Loan</i>	125
56	Lời ru trên nường	<i>Trần Hoàn - Nguyễn Khoa Điềm</i>	127
57	Lòng mẹ	<i>Y Vân</i>	129
58	Mẹ yêu con	<i>Nguyễn Văn Tý</i>	131
59	Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh	<i>Nguyễn Văn Tý</i>	133
60	Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí Minh	<i>Xuân Hồng</i>	136
61	Mùa xuân làng lúa làng hoa	<i>Ngọc Khuê</i>	138
62	Một mùa xuân nho nhỏ	<i>Trần Hoàn - Thanh Hải</i>	
63	Mười chín Tháng Tám	<i>Xuân Oanh</i>	142
64	Người con gái sông La	<i>Doãn Nho - Thuý Phương</i>	144
65	Người lái đò trên sông Pô Cô	<i>Cầm Phong - Mai Trang</i>	146
66	Nhạc rừng	<i>Hương Việt</i>	148
67	Nhớ về quê mẹ	<i>Vân Đông</i>	150
68	Những ánh sao đêm	<i>Phan Huỳnh Điểu</i>	152
69	Những cô gái quan họ	<i>Phó Đức Phương</i>	154
70	Nối vòng tay lớn	<i>Trịnh Công Sơn</i>	156
71	Nụ cười sơn cước	<i>Tô Hải</i>	158
72	Qua miền Tây Bắc	<i>Nguyễn Thành</i>	159
73	Qua sông	<i>Phạm Minh Tuấn</i>	160
74	Quảng Bình quê ta ơi!	<i>Hoàng Vân</i>	162
75	Quê em	<i>Nguyễn Đức Toàn</i>	165

76	Ru con mùa đông	<i>Đặng Hữu Phúc</i>	167
77	Sa Pa thành phố trong sương	<i>Vĩnh Cát</i>	169
78	Sao em nữ vội lấy chồng	<i>Trần Tiến</i>	171
79	Sông Đăk - Krông mùa xuân về	<i>Tố Hải</i>	173
80	Sông Lô	<i>Văn Cao</i>	175
81	Tự hào đi lên ôi Việt Nam!	<i>Chu Minh - Hoàng Trung Thông</i>	179
82	Tâm tình người thủy thủ	<i>Hoàng Vân - Mai Liêm</i>	181
83	Tháng ba Tây Nguyên	<i>Văn Thắng - Thân Như Thơ</i>	183
84	Thành phố hoa phượng đỏ	<i>Lương Vĩnh - Hải Như</i>	185
85	Tiến bước dưới quân kỳ	<i>Doãn Nho</i>	187
86	Tiến quân ca	<i>Văn Cao</i>	189
87	Tiến về Hà Nội	<i>Văn Cao</i>	190
88	Tiến về Sài Gòn	<i>Huyền Minh Siêng</i>	192
89	Tiếng chày trên sóc Bom Bo	<i>Xuân Hồng</i>	194
90	Tiếng đàn Ta lư	<i>Huy Thục</i>	199
91	Tiếng hát giữa rừng Pắc Bó	<i>Nguyễn Tài Tuệ</i>	201
92	Tình Bác sáng đời ta	<i>Lưu Hữu Phước - Long Hưng,</i> <i>Diệp Minh Tuyên</i>	203
93	Tình ca	<i>Hoàng Việt</i>	205
94	Tình ca Tây Bắc	<i>Bùi Đức Hạnh - Cẩm Giang</i>	207
95	Tình em	<i>Huy Du - Ngọc Sơn</i>	209
96	Trở về dòng sông tuổi thơ	<i>Hoàng Hiệp</i>	211
97	Vàm Cỏ đông	<i>Trương Quang Lục - Hoài Vũ</i>	213
98	Vì nhân dân quên mình	<i>Doãn Quang Khải</i>	215
99	Việt Nam quê hương tôi	<i>Đỗ Nhuận</i>	217
100	Xa khơi	<i>Nguyễn Tài Tuệ</i>	219



# 100

## BÀI HÁT VIỆT NAM

HAY NHẤT THẾ KỶ 20

0203349



**NHÀ SÁCH HƯƠNG THỦY**

24B Hạ Hối, Hoàn Kiếm, Hà Nội T: 04.8221480/9425565 F: 04. 9425565  
E: nhasachhuongthuy@fpt.vn W: www.tritueviet.com.vn

Sách phát hành tại nhà sách Hương Thủy và các nhà sách trên toàn quốc

150 BAN TINH CA



8 955077 021851